

Nye bøger på LGBT Biblioteket

Hvis du ikke har besøgt LGBT Biblioteket for nylig, så kig ind og lad dig friste af nogle af de nye bøger, som biblioteket har fået på hylderne i løbet af 2011.

Fortegnelsen her omfatter fortrinsvis nyudgivelser på dansk, men biblioteket har i årets løb også suppleret sin bogsamling med mange relevante bøger af ældre dato og en del bøger på engelsk.

Transbøger

Efter at det transseksuelle perspektiv er blevet en del af bibliotekets hverdag, er der i 2011 indhentet lidt på det område med indkøb af en halv snes bøger. Et par af dem er helt nye.

Marion Arntzen og Kari Kahrs: Mann er da kvinne. Dagbok fra jentene på Toten Piratforlaget, 2011, 301 sider.

I dagbogsform fortæller 17 transpersoner, der er forskellige steder i deres proces, om kampen for at forstå og respektere sig selv som den, de er. De er blevet kendt - og respekteret - i deres norske hjemland via en dokumentarserie på NKR's fjernsyn: Jentene på Toten.



Billede fra norsk fjernsyns dokumentarserie om "Jentene på Toten"

Kåre Scheuer Pedersen: Alter ego : Gyldendal, 2010, 346 sider.

Selvbiografi fra en 75-årig transvestit, der ser sin kønsidentitet som medfødt og ikke styret af morens ønske om at opdrage ham som pige. Gennem sit alter ego, Iben, har han udfoldet kunstneriske sider og udforsket sin lyst til at underkaste sig andres begær, mænd såvel som kvinder.

De øvrige "nye" transbøger er lidt ældre:

Thomas Aagaard Skovmand: Sandra Day; fra bondeknøs til piskedronning : Verdens Mindste Forlag, 2007, 147 sider.

Biografi om Alexander Brask Sørensen (f. 1939 i Ebeltoft), der levede som ung bøsse i København i 1970'erne og i forvandlingen fra mand mod kvinde tog navnet Sandra Day, arrangerede sexshows i hele Europa og drev spankingbordel i Eskildsgade i København.

John Colapinto: Som gud skabte ham; drengen der blev opdraget som pige : Gyldendal, 2001, 275 sider.

Biografi om David Reimer, født som dreng. Ved omskæring blev hans penis beskadiget, og forældrene besluttede, han skulle være pige, Brenda, der fik hormoner og kønsskifteoperation, men valgte som 14-årig at vende tilbage til sit oprindelige køn som dreng.

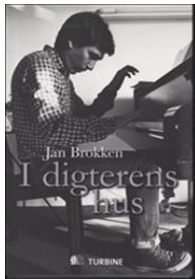
Hanne-Vibeke Holst: Ned til kvinderne; da Per blev til Pia : Gyldendal, 2001, 283 sider.
Per Ruberg lever som mand i mere end 50 år, inden han vover at springe ud som kvinden Pia og får en kønsskifteoperation. Før operationen kontakter han Hanne-Vibeke Holst, der skriver hans/hendes historie.

Caroline Cossey: Mit livs hemmelighed Ekstra Bladets Forlag, 1992, 228 sider.
Født som drengen Barry i England, men da han blev myndig, blev han til Caroline Cossey - natklubdanser og efterspurgt fotomodel.

Og en om trans-jura:

Marianne Holdgaard og Bettina Lemann Kristiansen: Kønsskifte juridisk set : Jurist- og Økonomforbundet, 2004, 115 sider.

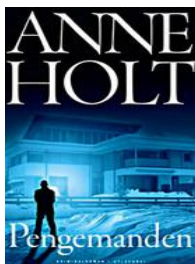
Ni romaner og en krimi



Jan Brokken: I digterens hus Forlaget Turbine, 2010, 436 sider
I Moskva får den unge pianist Youri Egorov (1954-1988) anonyme opringninger om, at de har fundet ud af, at han er bøsse. Derfor hopper han af på en koncertrejse i 1976. Jan Brokken beskriver i romanform vennens Youris liv: berømt pianist i verdens største koncertsale, åben bøsse i en tid, hvor hiv bliver en ny trussel i miljøet, og deres venskab i fælles lidenskab for musik og russisk kultur.

Bret Easton Ellis: Imperial Bedrooms : Forlaget Rosinante, 2010, 185 sider.
Fortsættelsen af debutromanen "Under nul" (1985) udspiller sig med flere fra samme personkreds 25 år senere. Clay er succesfuld manuskriptforfatter, som mødes med gamle venner og med unge piger, der vil gøre alt for en filmrolle i et Los Angeles præget af vold, druk og stoffer.

Niels Frank: Spørgespil : Gyldendal, 2010, 180 sider.
På grænsen til det biografiske stiller bogen en række spørgsmål, hvor svaret kommer som refleksioner i fiktiv eller essayagtig form. Der indgår flere historier om oplevelser på bøssebarer, især fra New York.



Anne Holt: Pengemanden : Gyldendal, 2010, 459 sider.
Krimi: Ung pige forfølges, og et lig driver i land i havnen. Da en populær biskop myrdes på åben gade, bliver kriminalkommissær Yngvar Stubø og hans hustru, psykologen Inger Johanne Vik, involveret professionelt og personligt. Hatecrimes og forfølgelse af homoseksuelle spiller en betydelig rolle for forståelsen af denne og andre forbundne sager fra et sneklædt Oslo.

Jens Peter Kaj Jensen: Kig på damen : Gyldendal, 2010, 142 sider.
Noveller fra hverdagen om kampen med livet og identiteten. I novellen "Skabt af lysende brosten" tester en skinsyg mand sin mandlige kærestes troskab ved at oprette en fiktiv Facebook-profil.

Abelone Koppel: Her fra : Forlaget Verve, 2011, 207 sider.
Abelone Koppels far var forfatteren Christian Kampmann. Han døde 12. september 1988. Slået ihjel i familiens feriehus på Læsø af sin kæreste, forfatteren Jens Michael Schau. Da var Abelone 25 år. I sin debutroman beskriver hun i jeg-form en ung piges reaktion på meddelelsen om farens dramatiske død i en situation og et familieforhold, der helt svarer til

virkeligheden fra 1988. Beskrivelsen af lammende sorg, savn og gru veksler med barndomserindringer om en omsorgsfuld og elsket far.



Lucy Ludvigsen: På den forkerte side : Forlaget Underskoven, 2011, 257 sider.

København 1967, før kvindebevægelsen, og før ordet lesbisk eksisterede i den offentlige debat. 22-årige Vivi ved inderst inde godt, at hun "er til kvinder", og hun bliver introduceret til homomiljøet af sin kollega, Søren, der er bøsse. Det bliver til mange aftener på "Tyren", hvor den tids barske lesbiske værtshusliv leves.

Jim Lyngvild: Schyyy - afsløringer fra første række : Lindhardt og Ringhof, 2010, 251 sider. Nina tager fra Jylland, hvor hun har passet sin invalide mor, til København og får job på et modeblad. Snart er hun viklet ind i et betændt og farverigt miljø, hvor champagne, sylespidse bemærkninger og stoffer flyder. Her møder vi hysteriske bøsser og forsmåede hustruer med lesbiske elskerinder.

Herta Müller: Alt hvad jeg har bærer jeg hos mig : Gyldendal, 2010, 248 sider. Med vennen og digteren Oskar Pastiors historie som baggrund fortæller nobelpristageren Herta Müller om den homoseksuelle Leopold, der som 17-årig ligesom mange andre fra det tyske mindretal i Rumænien i januar 1945 deporteres til en arbejdslejr i Ukraine. Men for ham er fem år med sult, lus og hårdt arbejde måske alligevel bedre end den skam og straf, som hans seksualitet kunne have udløst derhjemme.

Aline Sax: Mellem to verdener : Forlaget Turbine, 2010, 372 sider. Ungdomsroman, der foregår i begyndelsen af 1900-tallet. Adriaan udvandrer fra Belgien til USA og havner alene i New York. Med hjælp fra amerikanske Jack oplever han den nye verden og sin spirende homoseksualitet. Det hele sættes på prøve, da hans tvillingebror året efter kommer til New York.

Biografier fra fortid og nutid

Først den helt nære nutid. Vi kommer meget tæt på en ny regnbuefamilie og to gamle venner i ni måneders udveksling af breve:



Tomas Lagermand Lundme og Erik Struve Hansen: Æblet Stammen; en brevveksling : Gyldendal, 2011, 209 sider.

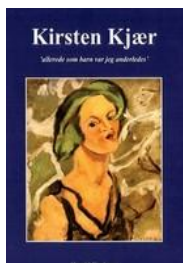
Tomas og Erik skrev til hinanden i deres helt unge dage sidst i 1980'erne. 20 år senere genoptager de brevvekslingen. Erik (og hans mand, Carsten) skal være far. Deres veninde Eva venter barn. Det skriver Erik om gennem de ni måneder i brevene til Tomas. Af svarene fremgår, at Tomas har valgt ikke at få børn, men med en mand (Jan) og en kat er der stof til drømme, virkelighed og lykke.

Sven Omann: Virkelige hændelser fra et liv ved fronten - Erindringer om BBF : Forlaget Wanda, 2011, 242 sider.

Sven Omann eller Wanda Liszt kalder det anekdoter om et liv som aktivist i Bøssernes Befrielses Front i 1970'erne og 1980'erne. Fra Indien over Paris til Thylejren, men først og fremmest Bøssehuset på Christiania. Og de mange begravelser som følge af aids.

Espen Ottosen: Mine homoseksuelle venner; ni kristne fortæller deres historie : Lohse, 2010, 168 sider.

Espen Ottosen fra Norsk Luthersk Misjonssamband præsenterer ni kristne homoseksuelle, de fleste præster, der betragter det som en synd at udleve sin homoseksualitet. Det er o.k. med homoseksuelle følelser, men ikke røre. De søger at leve i cølibat og i enkelte tilfælde i et heteroseksuelt forhold.



Harald Fuglsang: Kirsten Kjær : Forlaget Citrontræshaven, 2004, Portrætmaleren Kirsten Kjær (1893-1985) voksede op i en nordjysk landsby, tog handelseksamen og forsøgte sig som revyskuespiller. Hun begyndte at male, da hun var 32 år, og det kunne hun straks. Mændene forelskede sig i hende, hun knyttede sig til nogle af dem, men forelskede sig i kvinder. Ca. 300 af hendes billeder er samlet på Kirsten Kjær Museum i Han Herred i Nordjylland.

Harald Fuglsang: Tilbageblik og tankeflugt : Kirsten Kjær Museet, 2010, 176 sider. Harald Fuglsang (f. 1933) fortæller om sit liv som jysk bondedreng, senere læge med forskningsprojekter i Afrika, og om sit samliv siden 1966 med John Anderson (f. 1929 i England), læge og musiker. De oprettede i 1981 Kirsten Kjær Museum ved Frøstrup, hvor der også er grafik- og skulpturværksted og koncertsal.

Maria Sander: Jean Voigt; lyset rammer selv det unævnelige : Eget forlag, 2010, 192 sider. Om multikunstneren Jean Voigt, der som mørkets og lysets mester udfoldede sit perfektionistiske talent inden for mode, teater og malerkunst. Bogen er skrevet af hans hustru til en udstilling i Herning Tekstilforum, arrangeret sammen med datteren Zarah Voigt. Hustru og datter er åbne om hans homoseksualitet og elskere og den svære tid frem til hans død i 1996.

Hermann Kurzke: Thomas Mann; livet som kunstværk : Forlaget Bahnhof, 2010, 668 sider. Lad verden kende mig, men først når alt er slut, skrev Thomas Mann i sin dagbog. Denne biografi medtager både de ydre begivenheder og hans komplicerede indre liv. Ifølge Kurzke var Manns livslange kamp for at undertrykke sin homoseksualitet inspirationen til det store, spændende forfatterskab.

Franklin D. Lewis: Rumi før og nu, øst og vest; Jalal al-Din Rumis liv, lære og digtning : Vandkunsten, 2010, 609 sider. Den iranske poet, jurist, teolog og sufi-mystiker (1207-1273) har opnået stor popularitet i Vesten i de seneste årtier. Bogen giver et historisk portræt og en gennemgang af de originale kilder. Hans kærlige beskrivelser af mentoren Borhan el-Din og vennen Shams al-Din har givet anledning til en homoseksuel tolkning af hans digte og følelsesliv.

Anthony Everitt: Hadrian og Roms triumf : Nyt Nordisk Forlag, 2010, 404 sider. Historisk biografi om Kejsers Hadrian (76-138), der befæstede Romerrigets grænser. Inspireret af hellenismen skrev han digte og studerede arkitektur og filosofi. Hans livsledsager, Antinous, druknede under mystiske omstændigheder, og Hadrian opkaldte en egyptisk by efter sin unge græske elsker.

Kunst

Elmgreen & Dragset - This is the First Day of my Life Forlag Hatje Cantz, 2008, 320 sider. Bogen, der har samme titel som Elmgreen og Dragsets store udstilling i Malmö Konsthall, viser kunstnerduosens vigtigste arbejder, fra deres samarbejde begyndte i 1995 frem til 2008. Også en række arbejder, der endnu ikke var offentliggjort.



På LGBT Biblioteket kan du desuden se kataloget fra deres udstilling på Thorvaldsens Museum. (Åben frem til 29. januar 2012)

Queer tegnebog

Sara Ekman: Shinji Akademiet For Utæmmet Kreativitet, 2010, 58 sider.

Tegneserie om Shinji, der synes, han er en fejl. Det synes hans mor også. Han er for tynd og splejset, for høj, for piget. Han bliver smidt ud hjemmefra. En dag besvimer han på gaden, fordi han har glemte at spise, samler Tako ham op, og efterhånden bliver Shinji lidt mindre utilfreds med sig selv og tilværelsen, for Tako kan godt lide ham. Sidste tegning: et kys :-)

Sange

Eva Langkow: Kulørte perler. Sange 1970-1990 (med cd) : Biblioteket i Kvindehuset, 2011. Sange med noder og becifringer og tilhørende cd.

Foto

Thomas Fryd: Giv livet en tanke : AIDS Fondet, 2010, 146 sider.

Modetogografen Thomas Fryd har i forbindelse med en udstilling udgivet denne fotobog med 117 portrætter, som skal hylde livet, kærligheden og ikke mindst retten til et liv uden sygdom eller frygt for diskrimination.

Pædagogik

Åbne og lukkede døre - en antologi om køn i pædagogik redigeret af Ane H. Kirk, Katrine Scott, Karoline Siemen og Anne Wind : Forlaget Frydenlund, 2010, 228 sider.

Bl.a. med afsnit om at udvide rammerne for kønnet i den pædagogiske praksis i daginstitutioner, det banale køn i folkeskolens danskfag, et trykt rum for homo-, bi- og transpersoner i seksualundervisning og om queerpædagogik.