

**UDVALGTE BØGER MED LGBT TEMA**  
**Bogliste nr. 1**

# **SKØNLITTERATUR**

**Romaner, noveller & tegneserier**

**Udvalgt af SBIBL**  
**Støtteforeningen LGBT Biblioteket**

**©2. rev. udgave, marts 2011**

## LYST TIL BØGER?

Velkommen til denne appetitvækker med en masse bogtips, udvalgt af Støtteforeningen LGBT Biblioteket.

Intentionen med disse små lister er at sætte fokus på den dansksprogede litteratur, som omhandler bøsser, lesbiske, biseksuelle, transpersoner og andre i vores rummelige regnbuefamilie. Under hver bogtitel finder du en lille omtale, som måske vil pirre nysgerrigheden tilstrækkelig til, at du får lyst til at læse mere og få fat i selve bogen.

Denne liste indeholder et udvalg af bøger indenfor den valgte kategori. Titlerne kan du finde gennem det lokale bibliotek. Har de ikke bogen på hylden, kan du bestille den hjem ved at bruge <http://bibliotek.dk>. Eller du kan besøge biblioteket i LGBT Danmark, som også kan hjælpe med flere læseoplevelser på dansk eller andre sprog: <http://lgbt.dk/56>

Savner du en bog på listen, eller har du forslag til, hvordan en omtale burde være, så vil vi meget gerne høre fra dig, [sbibl@yahoo.dk](mailto:sbibl@yahoo.dk)

God læselyst!

SBIBL

Støtteforeningen LGBT Biblioteket

### Kodeforklaring

L	=	Lesbisk
B	=	Bøsse
T	=	Transperson
BL	=	Bi eller blandet

### Boglisten fra SBIBL:

- Nr. 1: Skønlitteratur: romaner, noveller & tegneserier (udgivet på dansk 1970- )
- Nr. 2: Ældre skønlitteratur (udgivet på dansk før 1970)
- Nr. 3: Krimier & digte
- Nr. 4: Børne- & ungdomslitteratur
- Nr. 5: Biografier & anden faglitteratur

## SKØNLITTERATUR: ROMANER, NOVELLER & TEGNESERIER

B

Abrahamowitz, Finn: **Smertens mester**. - København : Gyldendal, 1985. - 258 s.

Herman Bang er nærmest flygtet fra det københavnske snæversyn til Paris, hvor han lever i et par år fra 1893. Her møder han bl.a. Sophus Claussen og andre skandinaviske kunstnere. Bang får et gennembrud som instruktør af bl.a. Ibsen og Strindberg, men hans eget skriveri er en bitter fiasko.

L

Adams, Richard: **Maia: bog 1- 4**. - København : Peter Asschenfeldt, 1987. - 293 + 322 + 320 + 327 s. (Org. England 1984)

I fantasilandet Bekla udlejes slavinden Maia som prostitueret ved hoffet. Her bliver hun også brugt til at udspionere de oprørske provinser. Hun må igennem en masse dramatiske begivenheder, før hun kan genforenes med sin elskede Occula. Findes også i en 1-binds udgave.

BL

Allen, Charlotte Vale: **Mod til at elske**. - København : WinPocket, 1985. - 269 s. (Org. USA 1981)

Sara indleder et forhold til den biseksuelle Simon. De har begge svært ved at indpasse hans seksualitet i forholdet.

T

Almqvist, Carl J. L.: **Dronningens juvelsmykke eller Azouras Lazuli Tintomara: beretning om begivenheder lige før, under og efter kong Gustav III's mord: roman i 12 bøger**. - København : Gyldendal, 1977. - 282 s. (Org. Sverige 1834)

Om begivenheder før, under og efter mordet på Gustav III ved maskeballen i 1792. Romanens centrale skikkelse er den gådefulde, androgyne og måske tvekønnede Tintomara, som driver både mænd og kvinder i døden på grund af ulykkelig kærlighed. Kongemordet er blot kulisse for en dramatisk historie om passion og vanvid blandt en gruppe unge mennesker.

L

Alther, Lisa: **Andre kvinder**. - København : Gyldendal, 1986. - 377 s. (Org. USA 1981)

Mødet mellem den unge Caroline og hendes 30 år ældre og heteroseksuelle terapeut Hannah. Carolines udvikling følges gennem terapien frem til den uundgåelige forelskelse i Hannah.

L

Alther, Lisa: **Fem minutter i himlen**. - København : Gyldendal, 1995. - 349 s. (Org. USA 1995)

En fortælling gennem 30 år af en lesbisk kvindes liv med Tennessee, New York City og Paris som de ydre rammer.

L

Alther, Lisa: **På fast grund**. - København : Gyldendal, 1990. - 392 s. (Org. USA 1990)

En kvindelig fotograf, der er træt af sin New Yorker tilværelse, bosætter sig i en lille landsby i Vermont. Hendes miljøskift sætter forholdet til en nær veninde på en hård prøve.

L

Ammitsbøl, Laila: **Livet i landet Grotesk: erindringsroman**. - S.I. : Books on Demand, 2008. - 260 s.

Drengepigen Laila vokser op i en landsby på Nordfalster. Tidligt finder hun selv og opgivelserne ud af, at hun på en eller anden måde er anderledes. Hendes mor er psykisk ustabil og dominerer hjemmet og faren med sin utilregnelighed. Efter en angst- og konfliktfyldt barndom gør Laila oprør både i skolen og i hjemmet og flytter som 16-årig hjemmefra. Et par år senere går hun ind i et forhold til den 7 år ældre Lene, der viser sig at være alkoholiker og psykisk syg. Da dette forhold går i stykker, er Laila 33 år, og sulten efter nye oplevelser bevæger hun sig derfor ud i det farverige homomiljø. Endelig skal den spildte ungdom opleves, og livet skal for alvor til at begynde...

L

Baidel, Lola: **Sløjfer: et radiohørspil**. - København : Klitrose, 1987. - 40 s.

Et hørespil om to kvinders venskab eller rettere kærlighedsforhold. Da den ene får et forhold til en mand, opstår der naturligt en krise imellem kvinderne.

B

Baldwin, James: **Lige over mit hoved**. - København : Forlaget Danmark, 1981. - 483 s. (Org. USA 1979)

Den sidste roman fra Baldwin. Den verdensberømte sorte gospelsanger, Arthur Montana, bliver sammen med sin familie og venner fulgt igennem 30 år. Der er lagt vægt på hans musikalske udvikling blandet med religion, følelser og erotik.

B

Banville, John: **Den urørlige**. - København : Forum, 1997. - 380 s. (Org. England 1997)

Nøgleroman om den homoseksuelle direktør for kunstsattene i det engelske kongehus, Anthony Blunt (1907-1983), som kort før sin død blev afsløret som "den fjerde mand" i 50'ernes meget omtalte spionring, som i øvrigt omfattede Burgess, McLean og Philby.

BL

Bechdel, Alison: **Bedemandens datter: en tragikomisk familiehistorie**. - København : Carlsen, 2007. - 232 s. (Org. USA 2006)

En grafisk roman fortalt af den lesbiske Alison, som kredser om sin opvækst i en amerikansk lilleby. Centrum for historien er faderen, som ud over at være skolelærer også er byens bedemand. Han er ikke synderlig sympatisk eller nogen kærlig far. En forklaring ligger bl.a. i hans undertrykte homoseksualitet og ulykkelige forelskelser i unge mænd.

B

Behn, Ari: **Baggård**. - København : Tiderne Skifter, 2004. - 282 s. (Org. Norge 2004)

Ægtemanden til den norske prinsesse Martha lader i sin roman en ung blond nordmand rejse til Tanger, hvor han placeres i det legendariske, halvdekadente bøsse miljø, som tidligere tiltrak kulturfattere som Kerouac, Bowles, Ginsberg og Burroughs. Som en anden sukkerknald tiltrækker han de hungrende mænd, men han er selv mere tilskuer end deltager i tvetydige selskab.

B

Bellow, Saul: **Ravelstein**. - København : Schønberg, 2001. - 256 s. (Org. USA 2000)

En biografi maskeret som fiktion over Bellows gamle og afdøde ven, den politiske filosof og professor Allan Bloom. Han var hyldet i de ærkekonservative kredse i USA, som ikke måtte kende til hans homoseksualitet.

B

Berg, Robert C.: **I skildpaddens tid: romanbiografi**. - Odense : Mellempgaard, 2004. - 688 s.

Bobby kæmper med sin seksualitet, og afsøger alle mulighederne parallelt med de store begivenheder i sidste halvdel af det 20. århundrede. Hans identitet bliver mere og mere asexuel, og nærmest symbolsk kryber han under sin skildpaddeskjold og holder sig til den platoniske kærlighed. Forfatteren er også kendt som Martin Elmer.

L

Bertelsen, Annette: **Kærlighedens veje**. - Hadsund : Falkenlöwe, 1998. - 128 s. (Lesbos serien)

En debutroman om kampen for at blive accepteret af omverden som lesbisk - og samtidig gennem et terapiforløb at overvinde sygdommen Bulimi.

B

Bjelke, Henrik: **Første person ental**. - Fredensborg : Arena, 1968. - 199 s.

Noveller fra 60'ernes København. De skildrer en ung studerende mand - Albert Ingelmeister - som forgæves forsøger at få kontakt med andre. Han længes efter foreningen med en anden mand, men forstår ikke at engagere eller involvere sig med andre.

L

Boije af Gennäs, Louise: **Stjerner uden svimlen**. - København : Aschehoug, 2003. - 554 s. (Org. Sverige 1996)

Sophie er i 30'erne, selvsikker, lykkelig i sit ægteskab og en kendt medieperson. Men så forelsker hun sig i en anden kvinde - en radikal feminist - og hvad gør hun så?

B

Booth, Martin: **Hiroshima Joe**. - Århus : Klim, 1989. - 455 s. (Org. USA 1985)

Fra krigshelvedet under 2. Verdenskrig, hvor Joseph Sandingham befries fra en japansk fangelejr. Tilbage i Hongkong lever han en kummerlig slavelignende tilværelse afhængig af sin ven og elsker fra fangelejren Francis Leus, som nu er gangster og spekulant.

L

Bowles, Jane: **To seriøse damer**. - København : Munksgaard/Rosinante, 1993. - 234 s. (Org. USA 1943)

De to veninder, Miss Goebells og Mrs. Copperfield, bryder begge med deres stille liv på hver sin måde. Mrs. Copperfield forlader f.eks. sin ægtemand på en rejse til Panama, da hun møder den spanske Pacifica på et lokalt bordelhotel.

B

Boyle, T. Coraghessan: **Inderkredsen: roman**. - København : Peoples Press, 2006. - 395 s. (Org. USA 2005)

Dokumentarisk roman om Alfred Kinsey og hans arbejde med at afdække den amerikanske befolknings seksualitet. Historien fortælles af John Milk, som bliver assistent hos Kinsey - og i en periode også hans elsker. Filmatiseret.

L

Brantenberg, Gerd: **Egalias døtre : en roman**. - København : Hønsetryk, 1980. - 175 s. (Org. Norge 1977)

En satirisk utopi om landet Egalia, hvor kvinderne har magten. Mændene undertrykkes på alle områder. Denne ombyttede historie viser patriarkatets absurditeter.

L

Brantenberg, Gerd: **Rejs jer fordømte!** - København : Carit Andersen/Finn Suenson Forlag, 1974. - 133 s. (Org. Norge 1973)

I ligefrem og humoristisk form beskrives vilkårene for lesbiske i et samfund domineret af heteroseksuelle.

B

Brokken, Jan: **I digterens hus: roman**. - Århus : Turbine, 2010. - 436 s. (Org. Holland 2008)

Biografisk roman om den russiske, klassiske pianist Yuri Egorov, der i 1976 flygtede til Vesten på grund af sin homoseksualitet. Med base i Amsterdam lever han det vilde og frigjorte liv med sex, druk og stoffer. Samtidig bliver hans store kunstneriske ambitioner bragt til fuld udfoldelse, indtil hiv-smitten lægger en kraftig dæmper på den virtuose musikers drøm om berømmelse og frihed.

B

Brovst, Bjarne Nielsen: **Lysnatten**. - København : Grevas, 1971. - 122 s.

Efter studentereksamen vil Mogens læse til skuespiller i København. Læreren er en åbenlys bøsse, som ønsker at præge den unge elev. Det antydes, at Mogens er arveligt disponeret, fordi både faderen og bedstefaderen var homoseksuelle.

L

Brown, Rita Mae: **Anderledes**. - Lindhardt & Ringhof, 1981. - 217 s. (Org. USA 1973)

Molly Bolts fändenivoldske beretning om sin opvækst i trange kår rundt om i USA. Rapkæftet, antiautoritær, velbegavet - og ikke mindst lesbisk - kæmper hun sig frem til en universitetsuddannelse. Findes i flere udgaver.

B

Burroughs, William: **Queer**. - København : Politisk Revy, 1995. - 142 s. (Org. USA 1985)

Skrevet for mere end 40 år siden, lå denne bog i kulturforfatterens skrivebordsskuffe inden den blev udgivet i 1980'erne i USA. Der er tale om en delvis selvbiografisk roman om en bøsse, som kæmper både med stofferne og sin identitet i 1950ernes USA og Mexico. Lee møder den kønne

men beregnende Allerton, som tager med ind i junglen på jagt efter det narkotiske stof Yage.  
Inkl. essay af Paul Bowles: "Burroughs i Tanger."

B

Cameron, Peter: **Weekend**. - København : Munksgaard/Rosinante, 1995. - 213 s. (Org. USA 1994)  
Fortid og nutid blandes på en foruroligende måde, da tre venner samles efter et dødsfald. Den afdøde var elsker, bror og ven. At han døde af aids stiller en masse spørgsmål til de efterladte.

B

Carson, Anne: **Selvbiografi i rødt: en versroman**. - København : Gyldendal, 2001. - 250 s. (Org. Canada 1998)

I verseform krydser roman en nutidig homoseksuel tragedie med den græske digter Stesichoros' klassiske myte om Herakles' drab på det røde vingede uhyre Geryon. I den moderne fortælling er der tale om en romance mellem den usikre og til tider næsten autistiske outsider Geryon og en tyrenakket Herakles i læderjakke.

B

Chabon, Michael: **Pittsburgh-mysterierne**. - København : Lindhardt & Ringhof, 1988. - 261 s. (Org. USA 1988)

Efter at have afsluttet college bruger unge Art sommeren til at gå på opdagelse i voksenlivets mysterier. Han drages ind i et spændende, anderledes miljø, hvor der også er mulighed for nye venskaber og forelskelser i andre mænd. Filmatiseret.

L

Clod, Bente: **Syv sind**. - København : Gyldendal, 1980. - 245 s.

Romanens lesbiske forfatter er aktiv i kvindebevægelsen og skriver samtidig på en roman om et dansk ø-matriarkat.

L

Clod, Bente: **Undervejs: beretninger fra de sidste års indre landskaber**. - København : Gyldendal, 1978. - 123 s.

En samling noveller og digte. Mindst to af novellerne har et lesbisk tema.

L

Clod, Bente: **Vent til du hører mig le**. - København : Gyldendal, 1983. - 303 s.

En "slægtsroman" om 3 generationer af kvinder. Historien tager sit udgangspunkt i kvindeutopien fra romanen "Syv sind", idet de to unge døtre Kim og Gitte deltager i opbygningen af kvindesamfundet på Mølleø.

L

Coe, Jonathan: **Søvnens hus**. - København : Munksgaard/Rosinante, 1998. - 306 s. (Org. England 1997)

Satirisk roman på to forskellige tidsplan, 1984 og 1996. En flok studenterkammerater er alle stærkt optagede af forskellige aspekter af søvn. En central person er den narkoleptiske Sarah, som i 80'erne historien forlader Gregory til fordel for Veronica.

B

Collard, Cyril: **Vilde nætter**. - Valby : Borgen, 1993. - 238 s. (Org. Frankrig 1989)

Selvbiografisk roman om en søgende hiv-positiv parisisk filmfotograf. Han elsker på samme tid en 17-årig pige og en ung mand. Filmatiseret med forfatteren som instruktør og hovedrolleindehaver.

B

Cooper, Dennis: **Min løse tråd**. - København : Tiderne Skifter, 2006. - 142 s. (Org. USA 2002)

Larry er en teenager, der kæmper med sin seksualitet og en seksuel betagelse af sin lillebror. Samtidig er han følelsesmæssigt hæmmet og nærmest upåvirket af alt, hvad der foregår omkring ham. Ved romanens start har han fået 500 dollar af en ældre studerende for at slå en medstuderende ihjel og få fat i hans notesbog. Det virker enkelt nok, men da Larry dykker ned i notesbogen, bliver det pludselig kompliceret.

T

Cross, Donna Woolfolk: **Pave Johanne: en roman.** - Århus : Centrum, 1998. - 469 s. (Org. England 1996)  
Johanne fra Franken udgiver sig for at være mand og bliver munk og læge, mens hun samtidig dyrker kærligheden til sin ungdoms elskede. Men prisen for at fornægte sin kvindelige identitet er høj, og snart må Johanne fravælge kærligheden for en lovende karriere i Rom, hvor hun ifølge sagnet senere vælges til pave i år 853. Filmatiseret.

B

Cunningham, Michael: **Et hjem ved verdens ende.** - København : Gyldendal, 1992. - 364 s. (Org. USA 1990)

Bobby og Jonathan har et forhold i teenageårene. Senere i 1980'erne flytter de sammen i New York med den noget ældre Clare. Jonathan er nu blevet bøsse - og da Clare og Bobby begynder et forhold, er der lagt op til en speget trekant. Filmatiseret.

B

Cunningham, Michael: **Kød og blod.** - København : Munksgaard/Rosinante, 1996. - 446 s. (Org. USA 1995)

Stassos kommer fra Grækenland til USA i 1950'erne. Han bliver en del af den amerikanske drøm, men lykken følger ikke med. Ensomhed, fordomme, uforløste længsler og vold rammer familien. Ligheder og forskelle mellem homo- og heteroseksuelle er et gennemgående tema i romanen.

L

Cunningham, Michael: **Timerne.** - København : Gyldendal, 2000. - 178 s. (Org. USA 1999)

Roman med tre scenskift, som alle kredser om forfatterinden Virginia Woolfs roman Mrs. Dalloway. Scenerne skifter i tid og sted mellem tre kvinder: forfatteren, læseren og hovedpersonen, som er en lesbisk kvinde, som færdes i 90'ernes amerikanske aids-miljø. Vandt Pulitzer-pris og er filmatiseret.

L

Darling, Julia: **Krokodillesuppe.** - København : Samleren, 2000. - 331 s. (Org. England 1998)

Barndommen bar præg af en fraværende far, en psykisk syg bror og en neurotisk mor. Nu er kvinden Gert i 30'erne og prøver at finde sig selv. Hun forelsker sig bl.a. i en anden kvinde og lærer til sidst at leve med fortidens baggage.

B

Davis, Christopher: **Philadelphia : roman.** - København : Vinten, 1994. - 202 s. (Org. USA 1994)

En ung ambitiøs advokat har ikke haft problemer på sit arbejde pga. sin homoseksualitet. Men da han bliver syg af aids, overreagerer hans arbejdsgiver, og der bliver en retssag. Filmatiseret og Oscarbelønnet.

L

Deforges, Regine: **Marie og Marguerite : en kærlighedshistorie.** - København : Per Kofod, 1987. - 143 s. (Org. Frankrig 1986)

Brevroman om kærlighedsforholdet mellem to gifte franske arbejderkvinder i årene 1903-04. Tidens samfunds- og seksualmoral skaber problemer for de to kvinders kærlighed.

B

Donoso, José: **Stedet uden grænser.** - Århus : Klim, 1990. - 127 s. (Org. Chile 1965)

I en afsides, betydningsløs chilensk landsby, hvor bordellet er centrum, lever menneskerne på deres drømme - imellem virkelighedens hårde stød. Midtpunktet er Manuela, en midaldrende feminin bøsse - "loca" - med en fortid som dragstjerne. Filmatiseret.

B

Duncker, Patricia: **Forhekset af Foucault.** - København : Erlandsen, 1999. - 189 s. (Org. England 1996)

Halvdokumentarisk roman om forholdet mellem den franske forfatter Paul Michel og filosofen Michel Foucault, som det afdækkes af en ung engelsk litteraturstuderende, da han finder Paul på et fransk sindssygehospital.

B

Duras, Marguerite: **Med blå øjne, sort hår**. - København : Gyldendal, 1987. - 118 s. (Org. Frankrig 1986)  
En kontrakt indgås mellem en ung rig homoseksuel mand og en smuk pige, hvorefter hun skal bo sammen med ham. De er bundet sammen af deres forelskelse i den samme mand.

B

Eisenhardt, Jens: **Englen der blev menneske og andre bøssehistorier**. - Holbæk : Coq, 1983. - 128 s.  
Varme hverdagshistorier fra bøsselivet i storbyen og provinsen. Der er sat fokus på den midaldrende bøsse og hans virkelighed.

B

Eisenhardt, Jens: **Kim, min elskede**. - København : Borgen, 1981. - 141 s.

Eisenhardt, Jens: **Køtere i natten**. - København : Borgen, 1982. - 157 s.

To romaner om kærligheden mellem en ungdomsskolelærer og en af hans mandlige elever. Efter skolen flytter de to sammen, men forskellen i alder og baggrund giver problemer i forholdet.

B

Ekuni, Kaori: **Blink blink**. - København : Bazar Forlag, 2006. - 187 sider (Org. Japan 1991)  
Shoko og Mutsuki er på overfladen et typisk ungt japansk ægtepar, men de har dannet et sex-løst fællesskab som værn mod omgivelsernes snagen i deres hemmeligheder. Hun er psykisk ustabil og alkoholisk - han er homoseksuel med sin gamle drengeskæreste i baghånden. Filmatiseret.

B

Elmer, Martin: **Et sikkert sted at være**. - Gentofte: Tellerup, 1980. - 159 s.

Ved skilsmissen fik Tony forældreretten og bor derfor nu sammen med sin søn Robin. Da han prøver at skjule sit forhold til en anden mand, giver det problemer i den lille familie.

B

Elmer, Martin: **Hetz**. - København : Jespersen og Pio, 1981. - 123 s.

En ung gymnasielærer bliver afsløret som homoseksuel i den lille provinsby. Det skaber stor røre blandt forældrene, og selv om eleverne bakker ham op, får det tragiske konsekvenser.

L

Enquist, Per Olov: **Tribadernes nat : et skuespil**. - København : Samleren, 1975. - 101 s. (Org. Sverige 1975)

Forfatteren Strindberg og hans hustru er sammen i København for at arbejde med et skuespil. Hustruen, Siri von Essen, indleder et kærlighedsforhold til den unge skuespillerinde Marie David for øjnene af Strindberg, som betragter dem med afsky.

T

Euginedes, Jeffrey: **Middlesex**. - København : Gyldendal, 2003. - 530 s. (Org. USA 2002)

Opdraget som pige finder Callie i teenageårene ud af, at hun nok mere er en dreng. Socialt skifter hun køn og navn til Cal, og efter en diplomatisk karriere sidder han nu som 40-årig i Berlin og fortæller sin historie. En slægts- og kønsfortælling om at flygte fra definitionerne for at finde sig selv. Pulitzer-prisvinder i 2003.

L

Faerber, Regina: **Mod nye horisonter**. - København : Sommer og Sørensen, 1994. - 148 s. (Org. Tyskland 1992)

Charlotte på 16 og Laura på 35 forelsker sig. Det lesbiske forhold og den store aldersforskel giver problemer, bl.a. fordi Charlottes forældre er bekymrede og skeptiske.

B

Fante, Dan: **Engle har ingenting i lommerne**. - København : Forlaget Per Kofod, 2007. - 198 s. (Org. USA 1998)

Den biseksuelle telefonsælger Bruno Dante har drukket det hele op, hver en øre og til bunds hver gang. Sammen med sin nølende hustru rejser han til sin berømte forfatterfars dødsleje i Californien. Herfra forsætter han sin nedtur med masser af sprut og desperat sex.

L

Flagg, Fannie: **Stegte grønne tomater**. - København : Erlandsen, 2000. - 372 s. (Org. USA 1987)  
De to veninder Idgie Treadgoode og Ruth Jamieson elsker hinanden trods deres forskelligheder, og sammen driver de Whistle Stop Café i Alabama, som også er omdrejningspunktet for den aldrende Ninnys beretning til Evelyn om de stærke og erkendende oplevelser i 1930'ernes USA. Filmatiseret.

B

Frank, Niels: **Livet i tropene: metaforismer**. - København : Samleren, 1998. - 152 s.  
Essays, aforismer, erindringskitser og artikler, som tilsammen danner en helhed til beskrivelse af kunstens og litteraturens væsen. Nogle af de sidste sekvenser involverer kontakter og kærlighedsforhold til andre mænd.

B

Friis, Per Henrik: **Pterodaktylos: roman i digt og prosa**. - Holte : SocPol, 1996. - 84 s. : ill.  
Digte og prosa, som tilsammen danner en roman i meget personlig stil. I centrum er en mand, som er bøsse og meget velkendt med sex, stoffer og psykiatriske hospitaler.

L

Fynne, Birte: **Anne og Kirstine**. - København : Rhodos, 1986. - 139 s.  
Handlingen udspilles i middelalderen. En kærlighedsaffære mellem to kvinder sammenkædes med en hekseproces, hvor den ene kvinde står anklaget og trues med at blive brændt på bålet.

L

Gadmar, Grete: **Gerd: portræt af en kvinde**. - København : Hønsetryk, 1982. - 154 s.  
Gerds voldsomme frihedstrang knuser drømmene hos de mennesker, hun drager - bl.a. svigerinden Eli og den tidligere elskerinde Sally. Delvis samhørende med Sally (1983).

L

Gadmar, Grete: **Sally : portræt af en kvinde**. - København : Hønsetryk, 1983. - 124 s.  
Sally er nu rig og uafhængig. Hjemvendt til Danmark mindes hun længselsfuld og bitter sin elskede Gerd. Den unge kvinde Lis bliver en erstatning, men hun viser sig alligevel ikke at være nok. Delvis samhørende med Gerd (1982).

L

Galgóczi, Erzebet: **Inden for lovens grænser**. - København : Erichsen, 1986. - 161 s. (Org. Ungarn 1980)  
Kritisk skildring af forholdene i Ungarn i 1950'erne. De politiske forhold sættes i relief af den skæbne, som rammer en ung kvinde, der som kritisk journalist og lesbisk, er på kant med samfundets normer og rammer. Filmatiseret.

L

Gearhart, Sally Miller: **Kvindebjergene: fortællinger og eventyr**. - København : Tiderne Skifter, 1982. - 224 s. : ill. (Org. USA 1978)  
I Susi Frasteins oversættelse tager den kendte amerikanske forfatter og aktivist læseren ind i et univers, hvor kvinderne i Kvindebjergene kæmper for jordens overlevelse i samarbejde med Mildemændene. Men storbyens patriarkalske industrikultur truer fællesskabet og samarbejdet.

B

Gjedsted, Rolf: **Fordømt af regnbuen : en roman om digteren Arthur Rimbauds liv**. - København : Schønberg, 1998. - 271 s.  
Den unge franske digter tages under kærlig behandling af den kyndige forfatter Rolf Gjedsted, som gennem årene har stået for en lang række genudgivelser af Rimbauds hovedværker. Det korte men heftige forhold til den noget

L

Glaister, Lesley: **Pærelet**. - København : Lindhardt og Ringhof, 1998. - 238 s. (Org. England 1998)  
Efter faderens selvmord læser den midterste datter Zelda hans dagbøger fra en japansk krigsfangelejr og begynder at forstå de traumer, der martrede ham livet igennem og forkvælede børnenes opvækst og senere tilværelse: et lesbisk kærlighedsforhold, psykiske traumer, børns grusomhed og børn/forældreforhold og ikke mindst fortællelser.

B

Gomez-Arcos, Agustin: **Det kødædende lam.** - København : Gyldendal, 1977. - 212 s. (Org. Frankrig 1975)

Foruden at være en politisk roman om det fascistiske Spanien er denne bog også en skildring af to brødres meget hede og grænseoverskridende kærlighedsforhold.

B

Gomez-Arcos, Agustin. **Manden på knæ.** - København : Gyldendal, 1991. - 213 s. (Org. Frankrig 1989)

En ung spansk minearbejder ender som tigger i Madrid efter at have erfaret, at det er umuligt at bryde ud af de sociale rammer, han er født og opvokset i. Det intime forhold til barndomsvennen Fermin er et af hans sidste kærlige holdepunkter.

BL

Green, Jane: **Kærlighed og venskab.** - København : Lademann, 2002. - 316 s. (Org. England 2000)

Simon er bøsse og leder efter en kæreste. Han interesserer sig for uheldige Will, men da denne bliver syg af aids, lader han sig teste - og er hiv-positiv. Det kommer som et chok for Simon, som tidligere mistede sin kæreste Jake. Efterhånden accepterer han situationen og møder den forstående mand Poul. Romanen foregår i en snæver vennekreds i London, hvor også Portia og Ingrid finder sammen.

L

Grønbæk, Karen Marie: **Mellem jasminer: en fortælling om at blive den man er.** - Vojens : Grønbæks Forlag, 2005. - 102 s.

En fortælling om drengepigen Hannahs lange vej til selverkendelse om sin seksualitet og identitet. Efter at have levet et dobbeltliv i mange år, springer hun først i en sen alder ud for sine omgivelser og forældre.

B

Grønlykke, Maria: **Sølvmanden: roman.** - København : Gyldendal, 2008. - 229 s.

William Dahl er drømmer og samler. Pligten gør ham til sølvvarefabrikant, men han føler sig bestandig udenfor, især da han erkender sin homoseksualitet. Som gammel bliver han provinsbyens æresborger og spørger sig selv: Hvad nåede jeg egentlig?

B

Guibert, Hervé: **Til den ven, der ikke reddede mit liv.** - København : Tiderne Skifter, 1993. - 214 s. (Org. Frankrig 1990)

For at kunne se sin egen angst i øjnene beskriver forfatteren vennen Muzils sygdom og død af aids. Forfatteren har nemlig samme sygdom og kan bruges vennens historie i sin egen erkendelsesproces.

L

Hansen, Annelise: **Cadenza de Inganno: skæbnfortællinger.** - S.l. : Eget Forlag, 1986. - 73 s.

Den ene af to fortællinger, "Baronessen", handler om to kvinders fordækte kærlighedsforhold og livet omkring dem i en sydengelsk landsby.

L

Hansen, Annelise: **Den smertefulde vej: novellesamling.** - S.l. : Eget Forlag, 1985. - 61 s.

15 små fortællinger som med forfatterens ord skal få læseren til at forstå, at de følelser, "der ligger til grund for lesbiske kærlighedsforhold, er de samme som de følelser, der ligger til grund for kærligheden mellem mand og kvinde".

B

Hansen, Uffe Bjørn: **Hjerte stop.** - København : Rhodos, 1984. - 176 s.

Jørgen forelsker sig i den svenske og lidt yngre Bjørn, der for ham virker tiltrækkende anderledes end bøsser er flest.

B

Harvey, Andrew: **Brændende huse.** - Viby J. : Centrum, 1987. - 243 s. (Org. England 1986)

Harvey, Andrew: **Spind.** - Viby J. : Centrum, 1988. - 214 s. (Org. England 1987)

To samhørende romaner om en ung homoseksuel forfatter, som diskuterer sin netop afsluttede

roman med en aldrende filminstruktør. Medens de sammen gennemspiller scener fra romanen, forvandles deres følelser gradvist for hinanden. I 2. del er en fælles veninde også med i deres meget filosofiske og personlige brevvekslinger.

L

Heller, Zoe: **Skandalen**. - København : Lindhardt og Ringhof, 2005. - 229 s. (Org. England 2003)  
Gennem Barbara bliver veninden Sheba's historie fortalt: veninden bliver som 40-årig skolelærer forelsket i sin 15-årige elev Steven, og det kan naturligvis kun ende i en skandale. En udvikling hvor Barbara vælger at spille flere roller. Filmatiseret.

L

Highsmith, Patricia: **Carol**. - København : Gyldendal, 1992. - 315 s. (Org. USA 1991 - udkom 1. gang i 1952 under pseudonymet Claire Morgan)

Mødet mellem den sofistikerede Carol, gift og mor, og den 19-årige Therese bliver indledningen til et stormfuldt, men lykkeligt kærlighedsforhold. Er blevet omtalt som den første lesbiske roman i USA med en lykkelig slutning.

B

Hollinghurst, Allan: **I skønhedens tjeneste**. - København : Gyldendal, 2005. - 452 s. (Org. England 2004)

Denne prisbelønnede roman foregår i 80'ernes England, hvor den unge homoseksuelle Nick Guest flytter ind på loftsværelset hos den ambitiøse politiker Gerald Feddens og hans rige kone Rachel. Han bliver ven af familien og hvirvles ind i deres selskabelige liv samtidig med, at han indleder et forhold til en millionær. Et forhold, som drastisk ændrer hans liv. Filmatiseret.

B

Holm, Otto: **Alt har sin pris**. - København : Privattryk, 1975. - 100 s.

Historisk fortælling fra slutningen af 1700-tallet. Nils tager fra Danmark på opdagelse i Tyskland og Paris. Det udvikler sig til en erotisk dannelsesrejse for den unge mand, som foretrækker mænd frem for kvinder.

L

Holt, Anne: **Mea culpa**. - København : Gyldendal, 1998. - 201 s. (Org. Norge 1997)

På Mauritius sidder Synne og skriver på en bog om sit kærlighedsforhold til den noget ældre Rebecca. Med bogen bearbejder hun den skyld og de bebrejdelser, som forholdets tragiske afslutning har givet hende.

L

Inuk, Lotte: **Sultekunstnerinde**. - København : Tiderne Skifter, 2004. - 350 s.

Selvbiografisk roman om den unge pige Charlotta, der sidst i 70'erne flytter til Grønland, hvor hun slås for at finde en plads til sig selv i livet og samfundet. Teenageårene præges af anorexi men også kærlighed til både drenge og andre piger

BL

Inuk, Lotte: **Ventedage**: roman. - København : Tiderne Skifter, 1999. - 192 s.

Tomas er en ung italiener og bor i Berlin, hvor han prøver at blive forfatter. Han er også bøsse og har lidt kontakt til en tidligere elsker, den meget smukke Uwe. Tomas bliver imidlertid forelsket i en sigøjnerpige, som han mener at have kendt i et tidligere liv.

B

Jelloun, Tahar Ben: **Rejsen**. - København : Samleren, 2007. - 255 s. (Org. Frankrig 2006)

En gruppe unge marokkanere med den veluddannede Azel i centrum længes så meget efter friheden og mulighederne i Spanien, at de hver især betaler den højeste pris for rejsen: deres sjæl, kultur, integritet. Azel samles op af den homoseksuelle Miguel og deres liv vikles sammen i drømmen om noget andet og bedre.

B

Jones, R. S: **Frit fald**. - Århus : CDR Forlag, 1997. - 207 s. (Org. USA 1995)

Barsk historie fra nutidens USA om en yngre børsmægler, som rammes af aids. De forskellige stadier af sygdomme skildres, og samtidig fortælles om den vanskelige proces for vennerne, hvis medfølelse stilles på en umenneskelig og dog helt dagligdags prøve.

B

Kaarsbøl, Jette A.: **Den lukkede bog**. - København : Gyldendal, 2003. - 535 s.

Med kvinden Frederikke som centrum leges med tid og fiktion i et københavnsk borgerhjem i slutningen af 1800-tallet - og senere igen i 1930'erne. Hun har et åbent ægteskab med den smukke fødselslæge Frederik, som installerer sin mandlige elsker i den store Bredgade-lejlighed.

B

Kampmann, Christian: **Fornemmelser**. - København : Gyldendal, 1977. - 211 s.

Kampmann, Christian: **Videre trods alt**. - København : Gyldendal, 1979. - 221 s.

Kampmann, Christian: **I glimt**. - København : Gyldendal, 1980. - 258 s.

Tre selvbiografiske romaner omkring en mands personlighedsudvikling. Den første om selvforfølgelse og tidlige homoseksuelle erfaringer. Den anden om at trække sig ud af et ægteskab med børn - og problemer i forholdet til en anden mand. Den tredje bog er om engagementet i Bøssernes Befrielsesfront (BBF), at "komme ud" af skabet og få nye venner og visioner. Findes i flere udgaver.

B

Kampmann, Christian: **Skilles og mødes**. - København : Gyldendal, 1992. - 179 s.

I løbet af 14 dage i slutningen af 1980'erne bliver aids en ubønhørlig kendsgerning for en lille kreds af bøsser og heteroseksuelle. Romanen er udgivet posthumt på grundlag af et efterladt, ufærdigt manuskript.

B

Kirkskov, Morten: **Kapgang: roman**. - København : Gyldendal, 2010. - 279 s.

I 1970'ernes Sønder Omme er Martins mor død kort før hans konfirmation. Martin sørger over tabet men er samtidig forvirret over sin spirende seksualitet. For selv om han er lun på veninden Kristine, har han også hemmelige erotiske oplevelser med venen Kim.

B

Knus, Jan: **Tamburinmanden : roman**. - Brabrand : Forlaget Rip Rap, 2004. - 339 s.

Med afsæt i venstrefløjstiden med forlag og kollektiver rejser 5 gamle venner gennem Jylland for at sprede en sjettes aske over Vesterhavet. Det bliver både en rejse i fortiden - fra 70'erne til 90'erne - og i nutiden bla. om mødet med estiske landevejsrøvere.

B

Knutsen, Per: **Mordere**. - Hillerød : Alma, 1986. - 221 s. (Org. Norge 1984)

Under lørdagsballet i forsamlingshuset i et nordnorsk fiskersamfund eksploderer de voldsomme følelser. Det yngste besætningsmedlem på den lille hvalfangerbåd har et forhold til en anden ung fyr, men en gift mand med undertrykte homoseksuelle følelser skaber problemer for de to unge.

B

Koplev, Kjeld: **Den kinesiske elsker**. - København : Aschehoug, 1997. - 233 s.

En 50-årig dansk journalist må tage både sit professionelle og private liv op til vurdering, da han hopper på en plantet historie om Kinas udenrigspolitik, og samtidig da han få konstateret aids i udbrud.

B

Kracht, Christian: **1979: roman**. - København : Politisk Revy, 2004. - 135 s. (Org. Tyskland 2001)

Lille roman i to halvdele. I første del tager fortælleren med sin samlever til Iran for at opleve det dekadente liv i Teheran i 1979, lige før og efter kuppet mod shahen. Den ene af de to mænd dør under turen, og i romanens 2. halvdel er fortællerenes oplevelser fra en kinesisk fangelejr.

B

Kureishi, Hanif: **En forstadsbuddah**. - København : Samleren, 1991. - 322 s. (Org. England 1990)

I en blandet engelsk/indisk familie lever Karim i halvfjerdserne i en forstad til London. Hans voksende erkendelse af sin homoseksualitet er blot en af facetterne i det modsætningsfyldte og groteske morsomme familieliv. Filmatiseret.

B

König, Ralf: **Al magt til bøsserne**. - København : Bogfabrikken, 1993. - 64 s. : ill. (Org. Tyskland 1993)  
Tegneserie. Med afsæt i tre historier fra den berlinske bøssesubkultur fortælles vittigt og skarpt om bøsser i hverdag og fest.

B

König, Ralf: **Beach Boys**. - Lyngby : Bogfabrikken, 1999. - 143 s. : ill. (Tysk org. 1989)  
Tegneserie. Humoristiske episoder fra en flok bøssers ikke altid lige vellykkede oplevelser på en kedelig påskeferie tilbragt ved en forblæst nordtysk strand.

B

König, Ralf: **Bøsse og bøsse imellem**. - Klampenborg : Bogfabrikken, 1987. - 48 s. : ill. (Org. Tyskland 1984)

Tegneserie. Den første danske version fra den tyske tegner og forfatters skarpe pen. I en forrygende fordansket oversættelse sætter de satiriske historier både det trivielle og alvorlige i bøsseverden på spidsen. Ikke mindst med de omgivende samfund som måbende tilskuer.

B

König, Ralf: **Den følsomme mand**. - Klampenborg : Bogfabrikken, 1988. - 128 s. : ill. (Org. Tyskland 1987)

König, Ralf: **Pretty Baby : den følsomme mand 2**. - Klampenborg : Bogfabrikken, 1989. - 117 s. : ill. (Org. Tyskland 1988)

Tegneserie i 2 bind. Om den usikre og følsomme Axels problemer med kærligheden. Han søger bl.a. støtte hos en gruppe bøsser, men hans kone bryder sig ikke om hans nye venner.  
Filmatiseret i 1994.

B

König, Ralf: **Dræber kondomet**. - S.l. : Bogfabrikken, 1991. - 55 s. : ill. (Org. Tyskland 1987)

Tegneserie. Den amerikanske politikommissær kæmper desperat mod et pikædende kondom, der amputerer ham betragteligt. Dog ikke på det sted, som har afgørende betydning i det barske bøssemiljø, han færdes i.

B

König, Ralf: **Helt ind til benet: Kartoffeltud splatterfilm**. - Lyngby : Bogfabrikken, 1995. - 107 s. : ill (Org. Tyskland 1990)

Tegneserie. Den amerikanske kriminalkommissær får endnu en usædvanlig opgave: New Yorks bøsseverden opskræmmes af nogle mord, hvor ligene efterlades totalt skeletterede. Sporet ender hos en fanatisk jødisk sekt. Filmatiseret.

B

König, Ralf: **Konrad og Paul: bind 1**. - København : Bogfabrikken, 1994. - 48 s. :ill. (Org. Tyskland 1993)

König, Ralf: **Konrad og Paul: bind 2**. - København : Bogfabrikken, 1996. - 48 s. (Org. Tyskland 1995)

Tegneserie. Parforholdet får endnu en tand i disse satiriske fordanskede kommentarer fra den tyske bøsse-subkultur.

B

König, Ralf: **Konrad og Poul: bind 3: Den andalusiske tyr, del 1**. - København : Bogfabrikken, 1997. - 76 s. : ill. (Org. Tyskland 1994)

König, Ralf: **Konrad og Poul: bind 4: Den andalusiske tyr, del 2**. - København : Bogfabrikken, 1997. - 66 s. : ill. (Org. Tyskland 1994)

Tegneserie med det umage tyske vennepar, hvis forhold udfordres af en viril jord- og betonarbejder.

B

König, Ralf: **Konrad og Poul: bind 5**. - København : Bogfabrikken, 1998. - 48 s. (Org. Tyskland 1997)

Endnu en omgang nyere historier om bøsseparret.

BL

König, Ralf: **Kvindernes oprør**. - København : Bogfabrikken, 1989. - 126 s. : ill. (Org. Tyskland 1987)

Tegneserie. En sjov og erotisk gendigtning af komedien om Athens kvinder, som under krigen mod Sparta går i sex-strejke. I denne version ser en gruppe bøsser deres muligheder og blander

sig derfor i aktionen!

B

König, Ralf: **Man tror det er løgn**. - Lyngby : Bogfabrikken, 1995. - 46 s. : ill. (Org. Tyskland 1995)  
Tegneserie. Korte humoristiske og satiriske historier fra bøsse miljøet.

B

Lagermand Lundme, Tomas: **En dreng: roman**. -Valby : Borgen, 2002. - 158 s.

I jeg-form fortælles en grum historie om et forsømt barns opvækst i et belastet miljø, om svigt og manglende omsorg, med sjældne glimt af ømhed og nærvær, og med den gryende seksualitet som en ledetråd gennem historien.

B

Lagermand, Tomas: **Forhud**. - København : Munksgaard/Rosinante, 1998. - 77 s.

Hovedpersonen er en rodløs trækkerdreng, som bl.a. beretter om en barndom, hvor hans mors utallige mænd lod ham tilfredsstille deres seksuelle lyster.

BL

Larsen, Karen M.: **Glimt af lys og mørke: en fortælling**. - København : Books on Demand, 2006. - 123 s.

Martin blev som 12 åring voldtaget af en katolsk præst, som senere blev biskop. Da tager Martin på samme måde hævn over ham, men i mellemtiden er Martin både blevet munk i et kloster og har levet som en mandlig hore. Han begår selvmord. Hans søster Johanne blev forført af en abbedisse, og hun da hun flygter fra klosteret, havner hun i den lesbiske journalist Sarahs hjem som en god partner.

L

Larsen, Marianne: **Gæt hvem der elsker dig: fra 50'erne og 60'erne**. - Valby : Borgen, 1989. - 270 s.

Larsen, Marianne: **Fremmed lykke: fra begyndelsen af 70'erne**. - Valby : Borgen, 1990. - 164 s.

Larsen, Marianne: **Gallerier i virkeligheden: fra 70'erne og 80'erne**. - Valby : Borgen, 1992. - 246 s.

Larsen, Marianne: **Gæster hos hinanden i 90'erne**. - Valby : Borgen, 1998. - 312 s.

Forfatterens udviklingsromaner om Bodil fra Kalundborg-egnen, som kommer fra barndomslandet, gymnasietiden og kollegieårene til storbylivet i København. Bodils søgen involverer hende i flere kærlighedsforhold til andre piger. I den sidste bog er Bodil nu en 37-årig kunstner, med hovedindtægter som garderobedame og avisbud. Hun søger stadig efter kærligheden - også hos andre kvinder.

L

Laub, Ole Henrik: **Hovedrollen: roman**. - København : Samleren, 1997. - 316 s.

Marcia er Ruths drømmekvinde: en smuk, stilig og selvsikker skuespiller. Hun lader sig frivilligt dominere af sin veninde, som imidlertid har mange andre spil gående. Da Ruth forsøger at vende rollerne i forholdet får det voldsomme følger.

B

Laursen-Schmidt, Jens: **Det ku' være værre -: det sværeste der er, er blot at turde være sig selv**. - S.I.

Forlaget Litera, 2003. - 655 s.

Som alenefar med en lille datter, skal den fortravlede pilot Henrik finde sig selv og den nære tilværelse. Tingene falder pludselig på plads, da han træffer politibetjenten Steen og oplever kærligheden igen.

BL

Le Guin, Ursula: **Mørkets venstre hånd**. - København : Notabene, 1974. - 224 s. (Org. USA 1969)

Science-fiction. Planeten Vinter er befolket af væsener, som alle har samme køn. De kan ikke indpasses i de gængse kønsbestemte opfattelser, og det faktum provokerer og udfordrer Jordens udsending på flere måder.

BL

Leavitt, David: **Familien danser: noveller**. - København : Apostrof, 1986. - 204 s. (Org. USA 1984)

Den unge forfatters debutbog, som vakte berettiget opsigt. Næsten alle novellerne sætter unge bøsser eller lesbiske i relation til familien.

B

Leavitt, David: **Mens England sover**. - København : Erlandsen, 1999. - 278 s. (Org. USA 1993)  
Forfatterspiren Brian fra overklassen og Eastend'eren Edward indleder i 1930'ernes bornerte England et forhold, som Brian egentlig skammer sig over. Klasseforskellene er for store, og modsat Edward er Brian både utro og uærlig.

B

Legård Nielsen, Peter: **Forførelsen**. - København : Aschehoug, 1994. - 199 s.  
En ung dansk forfatter tager til Istanbul efter et opløst forhold derhjemme. Han fortæller ironisk om sit dilemma: han er på samme tid forelsket i både en mand og en kvinde.

B

LeRoy, J.T.: **Hjertet er det mest bedrageriske af alt**. - Skørping : Fringeløv, 2005. - 248 s. (Org. USA 2001)  
Selv om ophavet til denne bog og forgængerens 'Sarah' for nylig blev afsløret som et fiktivt gimmick, så er bøgerne stadig utrolig rystende, også som ren fiktion. Det er groteske, hudløse historier om ødelagt barn- og ungdom, hvor drengen Jeremiah spiller sine roller overbevisende på tværs af køn, så det passer til moderens vagabonderende liv tværs igennem USA. Filmatiseret.

B

LeRoy, J.T.: **Sarah : roman**. - Skørping : Fringeløv, 2004. - 168 s. (Org. USA 2000)  
Cherry Vanilla er tolv år gammel og vild med læderskørter og makeup. Han har kun ét mål i livet: at blive rastepladsluder ligesom sin mor, Sarah, og desuden den bedste i branchen. Den rare alfons Glad undervurderer hans ærgerrighed, og snart søger Cherry ud i verden for at forfølge sit mål under et nyt navn.

B

Limonov, Edward: **Det er mig, Eddie!: fiktionserindringer**. - København : Gyldendal, 1984. - 341 s. (Org. USA 1983)

En saftig og åbenhjertig beretning om en vild russisk eksilforfatteres trængsler og kærlighed (til andre mænd) midt i New Yorks myldrende menneskemasser.

B

Littell, Jonathan: **De velvillige**. - København : Gyldendal, 2008. - 908 s. (Org. Frankrig 2006)  
I sine erindringer, der er en blanding af filosofi, historiske facts og græsk tragedie, forsøger den homoseksuelle og tidligere SS-officer Max Aue at forstå omfanget af og grunden til sine forbrydelser. Han har stået bag KZ-lejre og udpensler sine oplevelser med sex, vold og brutale krigsforbrydelser. Romanen er forfatterens forsøg på undersøge bødlerens rolle og derigennem give en forståelse for hvordan folkemord kan ske den dag i dag. Vandt 2006-Prix Goncourt.

T

Llambias, Pablo: **Kærlighedens veje & vildveje**. - København : Gyldendal, 2009. - 126 s.  
En mandlig opdatering af Suzanne Brøggers klassiker fra 1975. Forfatteren gendigter bl.a. teksten om Hanna, Henna og den uønskede mand til en fortælling om forholdet mellem kvinden Pablo og to andre kvinder. I en anden tekst er Llambias blevet til en trans og kommer med flere andre tankevækkende udfald mod den traditionelle opfattelse af køn og identitet.

L

Lodalen, Mian: **Krummeklubbens skamløse søstre**. - Skørping : Fringeløv, 2003. - 236 s. (Org. Sverige 2003)  
My skriver bl.a. for bladet Queer Express, men kan ikke rigtigt få økonomien til at hænge sammen. Med sine mere praktisk anlagte veninder, Mackan og Hedda, danner hun Krummeklubben, som også støtter op, da My kaster sig over den gifte skønhed C-skålen. Det er fristende at læse bogen som en personlig nøgleroman, fordi Mian Lodalen er mangeårig skribent og redaktør på bl.a. Reporter og QX, og desuden tidligere kæreste med Louise Boije av Gennäs.

L

Ludvigsen, Lucy: **På de forkerte side**. - København : Forlaget Underskoven, 2011. - 257 s.  
I 1967 ved den 22-årige Vivi inderst inde, at hun er til kvinder. Men hvordan kan hun nogensinde erkende det overfor sig selv og omgivelserne? Det afgørende skub kommer, da hun møder den

homoseksuelle kollega Søren, som fører Vivi ind i en spændende og fascinerende verden.

B

Læby, David: **Badebroer og andre noveller**. - København : Lindhardt og Ringhof, 2008. - 132 s.

Noveller der har det til fælles, at de handler om noget, som er holdt op: kærlighed, venskab, sygdom, og om konsekvenserne af den nye livssituation. Læby er ikke optaget af livets lyse sider, et gennemgående tema i flere historier er fysisk og psykisk sygdom, selvmord og utroskab. Kærlighedshistorierne er for næsten alles vedkommende mellem bøsser.

B

Læby, David: **Svans**. - København : Lindhardt og Ringhof, 2007. - 108 s.

Søren er ikke som de andre børn, og langsomt går det op for ham, at han nok er bøsse. I gymnasietidens pinefulde erkendelsesfase prøver han at slippe for sin krop gennem spisevægring.

B

Løvetand Nielsen, Keld: **Al magt til kærligheden**. - København : Demos, 1977. - 129 s.

Små historier, som indgår i en selvbiografisk beretning om forfatteren som christianit, mekanikerlærling og bøsse.

B

Løvetand Nielsen, Keld: **Café druk og andre løgnehistorier**. - Valby : Borgen, 1987. - 167 s.

Noveller med betroelser og beretninger om et hårdt og hektisk liv blandt bøsser på de københavnske barer og saunaer.

T

McCabe, Patrick: **Morgenmad på Pluto**. - Valby : Forlaget Viva, 2000, 206 s. (Org. England 1998)

Den transseksuelle Patrick "Pussy" Braden flygter fra det landlige Irland til storbylivet i London og en tilværelse som prostitueret. Der sker forviklinger som involverer både IRA og en gift politiker før Pussy beslutter sig for at opsøge sine irske rødder igen. Filmatiseret.

B

McCann, Colum: **Danser**. - København : Lindhardt & Ringhof, 2003. - 392 s. (Org. England 2003)

Biografisk roman om den russiske balletdanser Rudolf Nurejev (1938-1993). Fra opvæksten under og efter 2. Verdenskrig, over flugten til Vesten og Paris i starten af 1960'erne frem til bøsselevet og kærligheden til andre mænd.

B

MacEwan, Ian: **Evig kærlighed**. - København : Gyldendal, 1997. - 258 s. (Org. England 1997)

Psykologisk gyser om to mænd, som møder hinanden i forbindelse med en tragisk ulykke. For den ene af mændene udvikler det tilfældige møde sig fra en besættelse til en voldelig og livstruende kærlighed til den anden mand. Filmatiseret.

B

Mann, Klaus: **Rejse til nattens ende - Herman Bang** / oversat og med indledning af Dag Heede. - Odense : Syddansk Universitetsforlag, 2009. - 74 s. (Upubl. org. USA 1940)

Biografisk novelle om Herman Bang, skrevet omkring 1940, der fortæller om Herman Bangs ophold i New York i 1912. Opholdet indledte det, som skulle være hans store tur gennem USA og videre verden rundt, men endte med hans død i Utah 1912. Med litteraturhenvisninger. Inkl. Erik Opffer: Herman Bang om Amerika (s. 69-73).

B

Mann, Klaus: **Symphonie pathétique: en roman om Tjajkovskij**. - Valby : Amadeus, 1989. - 297 s. (Org. Holland/Tyskland 1935)

Titlen er tilnavnet til et af komponistens mest berømte værker. Mann fortæller med udgangspunkt i sit eget liv om Tjajkovskijs forhold til homoseksualiteten både som en kilde til inspiration og skuffelse.

L

Manush, Hanna: **Imago: en fortælling ... om Maria, der forelskede sig i sit eget spejlbillede.** - København : Alfehjul, 1982. - 55 s. : ill.

Maria får lært sig selv at kende gennem sit spejlbillede - og derigennem også kraft til at frigøre sine livsenergi og kærlighed til bl.a. Miria.

B

Maribo, Martin: **Det fortærende.** - Risskov : Gallo, 2001. - 186 s.

Peter er sekretær og et ungt intimt selskab for det meget rejsende amerikansk ægtepar. Han har dog så svært ved at tackle sig selv og situationerne undervejs, at han udvikler både bulimi og anoreksi. Sideløbende ændrer han sin seksuelle præference, og mændene bliver mere nærværende og tiltrækkende for ham.

BL

Maupin, Armistead: **Fri i 70'erne: roman.** - København : Samleren, 1997. - 334 s. (Org. USA 1978)

Den 25-årige Mary-Ann har vristet sig fri af barndomshjemmet i Cleveland og er flyttet til San Francisco. Her oplever hun 1970'ernes frigjorte forhold til sex, stimulanser og livet i almindelighed. Filmatiseret som TV-serie.

L

Melberg, Enel: **Medeas søstre: en roman om jalousi.** - København : Medusa, 1979. - 190 s. (Org. Sverige 1978)

Skildring af 2 unge kvinders kamp med jalousiens dæmoner underbygget af myten om Medea og Jason.

BL

Mikkelsen, Lone: **Vis mig en engel.** - København : Samleren, 2001. - 257 s.

Historisk fortælling med den italienske barokmaler Caravaggio (1571-1610) som tematisk omdrejningspunkt. Biseksualiteten er en stærk kunstnerisk igangsætter for maleren, som følges fra sig karrieres højdepunkt i Rom til en flakkende flugt rundt i det sydlige Italien med tiltagende sygdom og den ultimative nedtur.

L

Millet, Kate: **Sita.** - København : Politisk Revy, 1979. - 293 s. (Org. USA 1977)

Da forfatteren efter måneders adskillelse genser sin kæreste Sita i San Francisco er alt forandret: forelskelsen er væk, og Sita har sit helt eget liv at passe. Forfatteren må gøre op med fortiden for at komme videre.

L

Min, Anchee: **Katherine.** - København : Lindhardt & Ringhof, 1995. - 251 s. (Org. USA 1995)

Den ung amerikaner Katherine er i 80'ernes Kina for at undervise og lære det store land bedre at kende. Hendes kinesiske studenter får øjnene for en kultur og moral uden for Kina, som de ellers har lært at frygte. Med forelskelsens intensitet suger den unge kvinde Zebra indtrykkene og ikke mindst Katherines udstråling til sig.

B

Morante, Elsa: **Aracoeli.** - København : Chr. Erichsens Forlag, 1986. - 356 s. (Org. Italien 1982)

Manuele - en aldrende utilpasset homoseksuel - prøver at afdække sin mors rødder på en rejse til Andalusien i Spanien.

L

Murakami, Haruki: **Sputnik min elskede.** - Århus : Klim, 2004. - 225 s. (Org. Japan 2001)

Med vennen K som fortæller berettes om den unge vordende forfatterinde Sumires vej til livserfaring og lidenskab gennem en umulig kærlighed til den 17 år ældre kvinde Miu.

B

Müller, Hertha: **Alt hvad jeg har, bærer jeg hos mig: roman.** - København : Gyldendal, 2010. - 248 s. (Org. Tyskland/Rumænien 2009)

Lige efter 2. verdenskrig blev mange fra det tyske mindretal i Rumænien deporteret til arbejdslejre i bl.a. Ukraine. Med vennen og digteren Oskar Pastiors historie som baggrund,

fortæller nobelprismodtageren fra 2009 om den 17-årige homoseksuelle Leopold Augberg, som lægger stemme og krop til barske oplevelser fra helvedes forgård. For ham er det dog en tand bedre end den skam og straf hans seksualitet ellers ville have udløst på hjemegnen i Rumænien.

L

Müller, Nicole: **Kærlighed er en løjerlig gråspurv**. - København : Gyldendal, 1995. - 139 s. (Org. Schweiz 1992)

I en mosaik af korte tekster forsøger en schweizisk forfatterinde at skrive sig ud af smerten efter afslutning på et forhold til en anden kvinde. Hun prøver at forstå sin homoseksualitet og sit fornedrende selvhad.

B

Nagel, Carsten: **Dødforelsket: skuespil**. - København : Pan Forlag, 1990. - 68 s.

Skuespil om et ungt bøssepars besværlige kærlighed. Det hele sættes i relief, da den ene får konstateret aids.

B

Nagel, Carsten: **Hunger: noveller**. - København : Rhodos, 1986. - 158 s.

Noveller om længslen efter kærlighed og livskvalitet blandt mennesker, som seksuelt, psykisk og fysisk er anderledes.

B

Nagel, Carsten: **Knock-out**. - Holbæk : Coq, 1982. - 259 s.

Roman om forholdet mellem skuespilleren Fabian og fodboldspilleren Mick, der vil det hele på den halve tid. Om kærlighed og kedelighed.

B

Nagel, Carsten: **Lejerne**. - Holbæk : Orange Press, 1996. - 208 s.

En stor lejlighed på Frederiksberg er rammen for fortællingen. Janus bor her sammen med Valborg og Vivi. Han er bøsse men har svært ved at lukke op for kærligheden. En nagelsk roman i hurtigkørende, replikspækket stil.

B

Nagel, Carsten: **Mandens sidste nat**. - København : Rhodos, 1976. - 179 s.

I en blanding af digte, artikler og personlige beretninger fortælles om at være bøsse i et kapitalistisk samfund.

B

Nagel, Carsten: **Passionsfrugter & al slags vejr**. - København : Mefisto Press, 1979. - 103 s.

En række åbenhjertige beretninger fra det vilde og smarte bøsseliv i New York og Europas storbyer.

B

Nagel, Carsten: **Som man(d) behager**. - København : Rhodos. 1976. - 96 s.

Selvbiografiske historier oplevet af en bøsse, som vil gøre op med mandssamfundets undertrykkende normer.

B

Nagel, Carsten: **Stuefugle i farver: noveller**. - København : Tiderne Skifter, 1992. - 130 s.

Vittige og skarpe historier om mænd og kvinders drømme om frigørelse. Flere med homoseksuelt tema.

B

Nagel, Carsten: **Æbleslottet**. - København : Rhodos, 1980. - 144 s.

Forfatteren rapporterer om sin tid som skuespillerlev fra det outrerede og altid overraskende New York.

B

Navarre, Yves: **Spejlkabinettet**. - København : Chr. Erichsens Forlag, 1982. - 314 s. (Org. Frankrig 1980)

På 20-årsdagen tænker familien tilbage på den dag, hvor den unge søn som en kulmination blev tvunget til en hjerneoperation for at dæmpe sin homoseksualitet. Begivenheden dækker umiddelbart over mere end det ser ud til. Vinder af Prix Concourt 1980.

L

Nilsen, Tove: **Helle og Vera**. - København : Jespersen & Pio, 1979. - 96 s. (Org. Norge 1975)

Helles møde med kvindebevægelsen gør hende bevidst omkring samfundsforhold, klassekamp, kønsrollemønstre og hendes egen rolle i forholdet til den ven, hun bor sammen med. Da hun møder den lesbiske Vera, må hun indse, at tiltrækningen er mere end almindelig sympati.

B

Nordahl, Bertill og Lene Hein Sørensen: **Øje for øje: roman**. - S.l. : Forlaget Nielsens, 2007. - 143 s.

Samme med et par rastløse og utilpassede kammerater får Yusuf en dag øje på en pæn ur-dansk mor, der kommer spadserende med sin veltilpassede bøsse søn. Drengene kan ikke styre sig, og snart er sønnen Jakob sparket til krøbling. Nu 2 år efter vil Jakobs mor have hævn over Yusuf og hans venner. Yusuf har ikke glemt, hvad han var med til, men ellers er han kommet på en bedre vej. Han har det ikke godt med skolen, men han arbejder i sin onkels grønhandel, og han har fået en kæreste. I et splitsekund ændres drengens liv, da han bliver genkendt af Jakobs mor. Hun indleder et nådesløst hævntogt af - så at sige - æresdrab med modsat fortegn.

BL

**Når mænd elsker mænd og kvinder elsker kvinder: 160 års danske fortællinger om bøsser og lesbiske /** udvalgt af Peter Legård Nielsen. - København : Forum, 2003. - 463 s.

Antologi med noveller og tekstuddrag med homoseksualiteten i dansk fiktion i centrum. Fra HC Andersen over Agnete Holk til Thomas Lagermand.

L

Præst, Kirsten: **Rejsen med den lille pige**. - Odense : Forlaget Mellempgaard, 2009. - 244 s.

Med København som ramme forsøger den unge Cecilie at finde sit ståsted. Hun er bange for at miste sig selv i hverdagens ensformighed, og angsten er næret af incestovergreb og en lurende psykisk sygdom. Den svære kærlighed udlevs mest i forhold til andre kvinder; spændingen giver hende en følelse af at leve.

B

Puig, Manuel: **Edderkoppekvindens kys**. - København : Albatros, 1980. - 251 s. (Org. Spanien/Argentina, 1976)

En roman formet som en lang dialog mellem en intellektuel revolutionær, der i Argentina sidder fængslet på 3. år uden dom, og en anden fange, der er dømt for et homoseksuelt forhold til en mindreårig. Filmatiseret og Oscarbelønnet. Findes i flere udgaver.

BL

Ramster, John: **Simon elsker også kvinder**. - København : Borgen, 2001. - 370 s. (Org. England 1999)

Simon er egentlig bøsse, men vil gerne lave sit liv om og arrangerer et forhold til sin bedste veninde. Seksuelt går det - med lidt hjælp - fint, men alligevel har det nye liv uforudsete omkostninger. Bittersød fortælling pakket ind i humor og skæve vinkler. "En kort en lang" i bogform og oversat fra engelsk!

B

Reuter, Bjarne: **Den iranske gartner**. - København : Gyldendal, 2008. - 288 s.

Satirisk fabulerende roman om det danske kongehus, hvor arveprins Bernhard - iført bh og strømpeholdere - ved et uheld slår sin iranske gartner ihjel under deres lille fælles sexleg. I ren folkekomediestil forsøger politiet at holde historien hemmelig af diskretionshensyn. Der dækkes over forbrydelsen for at forhindre en rullende snebold af katastrofer: det danske monarki synes i fare og måske er også landets diplomatiske forbindelse til Iran på spil!

L

Rhodes, Dan: **Guld: roman**. - København : Tiderne Skifter, 2008. - 183 s. (Org. England 2007)

Selv om den lesbiske og japansk-waliske Miyuki lever i fast forhold med Grindl, så sætter hun også stor pris på sin årlige kærestefrie ferie. Denne gang er hun søgt til en lille kystby, hvor tiden bruges på pubben sammen med de meget lokale stamgæster. Da hun overtaler dem til at spraymale et klippestykke på kysten får det overraskende konsekvenser for alle de involverede.

B

Rhodes, Dan: **Timoleon Vieta, kom hjem: en følsom rejse gennem Italien.** - København : Tiderne Skifter, 2004. - 217 s. (Org. England 2002)

Gennembrudsroman med en historie fortalt af hunden Timoleon Vieta, som bor hos sin ældre homoseksuelle herre, Cockroft, der er eksileret til Norditalien fra det hektiske jetsetliv i 70'ernes London. En tavs mystisk elsker flytter ind, og stiller et ultimatum: mig eller hunden.

B

Rice, Anne: **Blod og guld: roman.** - København : Centrum, 2002. - 542 s. (Org. USA 2001)

Den rige senator Marius gøres til bloddrikker og får en historisk opgave med at beskytte de guddommelige forældre. Han finder Armand på et bordel i Venedig og tager sig kærligt af den unge kønne mand. Men andre er interesseret i ynglingen, og i den dramatiske kamp bliver Armand dødeligt såret. For at han kan overleve, indvier Marius ham som vampyr, og en ny kraftfuld aktør i krøniken er skabt.

BL

Rice, Anne: **Mørkets Fyrste: roman.** - København : Samleren, 1992. - 627 s. (Org. USA 1985)

Dette 2. bind i vampyr-krøniken har flere homo- og biseksuelle referencer og antydninger. Her fortæller Lestat om sin lange historie med bloddryppende og lidenskabelige forhold til både mænd og kvinder.

B

Rice, Anne: **Vampyren Armand.** - Viby : Centrum, 2000. - 457 s. (Org. USA 1998)

Under et besøg hos den nu bevidstløse Lestat på hans leje i New Orleans, genfortælles vampyren Armands dramatiske historie. Efter en bortførelse og voldtægt i Istanbul, får den unge kønne Armand et længere sadomasochistisk betonet kærlighedsforhold til den ældre rige venetianer Marius, som han villigt underkaster sig.

B

Rifbjerg, Klaus: **Nansen og Johansen: et vintereventyr.** - København : Gyldendal, 2002. - 143 s.

Om de to norske opdagelsesrejsende Fridtjof Nansen og Hjalmar Johansen, der fra 1893-96 søgte efter Nordpolen. I de mørke vintermåneder på isen indleder de et seksuelt forhold.

B

Rifbjerg, Klaus: **Skiftespor: roman.** - København : Gyldendal, 2010. - 113 s.

I 1930'erne flygter engelske George og hans tyske kæreste Erich fra nazisternes Berlin til København. I stedet for det forventede frisind møder de her puslingelandets småborgerlighed, og deres vage drømme om en tilværelse i frihed udvikler sig hurtigt til et nyt fængsel, som sætter deres forhold på en prøve.

B

Rohde, Jokum: **Jonas' bog.** - København : Gyldendal, 1994. - 140 s.

Pensionisten Krogh er blevet uhørt forgabt i den mystiske unge Jonas, hvis verden er pornobiograferne i Istedgade. Krogh følger tavst Jonas' færd og møder andre beundrere af den unge mand, bl.a. den homoseksuelle markis, der har en samling trækkerdrengene som logerende og hvor Jonas også bor. Findes i flere udgaver.

B

Rozier, Gilles: **Kærlighed uden modstand.** - København : Gyldendal, 2004. - 153 s. (Org. Frankrig 2003)

Da en fransk tysklærer under den tyske besættelse, skjuler en jødisk mand i sin kælder, forandrer hans liv sig for altid. Han forelsker sig i manden og har et lidenskabeligt - både fysisk og åndeligt - forhold til ham.

B

Rud-Petersen, Ole: **Omstigning.** - Holbæk : Coq, 1982. - 226 s.

Erkendelsen, spring-ud fasen og det efterfølgende liv som bøsse i sin bedste alder i en midtjysk provinsby.

L

Rygg, Pernille: **Hundehjerte**. - København : Gyldendal, 2000. - 282 s. (Org. Norge 1998)  
To unge kvinder mødes, tiltrækkes af hinanden og danner par, men både omgivelserne og en kvinde fra fortiden blander sig, så følelserne bliver dramatiske og uoverskuelige

B

Schang, Helge: **Sandhedens løgne : en roman**. - Frøstrup : Schang, 1999. - 356 s.  
Selvom Jakob er gift bliver han forelsket i sin medarbejder, Thomas. På en tur til Frankrig udvikler deres forhold sig, samtidig med, at de indblandes i narkokriminalitet.

B

Schau, Jens Michael: **Byen og øen : noveller**. - København : Gyldendal, 1983. - 134 s.  
Flere af novellerne har et homoseksuelt tema. Fælles er personernes splittede følelser og oplevelser af ensomhed.

BL

Schau, Jens Michael: **Drømme om storhed**. - København : Cicero, 2002. - 213 s.  
Denne historiske roman foregår i Tyskland fra begyndelsen af tredverne og femten år frem. Gudrun tager dertil og oplever bl.a. et værtshus i Berlin, hvor unge arbejderknægte beundres af elegante mænd, og hun får desuden at vide, at lederen af SA, Ernst Röhm, er homoseksuel. Gudrun har en veninde fra barndommen på Bornholm, Betsy, som hun ikke kan glemme, og de to kvinder finder sammen igen som kærester efter ægteskaber med små børn, når krigen er brudt ud. I en epilog fremgår det, at de bor sammen på Østerbro og har gjort det i over 50 år.

B

Schau, Jens Michael: **Far, mor og børn: noveller**. - København : Gyldendal, 1988. - 111 s.  
Familien er novellesamlingens tema. Flere af historierne har et homoseksuelt tema, som undertiden antager et barsk eller grotesk karakter.

B

Schau, Jens Michael: **I familiens skød**. - København : Gyldendal, 1982. - 141 s.  
For at komme videre med sit liv og bl.a. realisere sine homoseksuelle følelser, må hovedpersonen frigøre sig fra de stærke familieband på Bornholm. Samhørende med "En lille prins".

B

Schau, Jens Michael: **Kartarsis**. - København : Cicero, 2000. - 184 s.  
Efter at have udstået sin straf for mordet på forfattervennen Kristoffer, mindes Morten deres tid sammen. Det skaber en krise i hans nuværende ægteskab, da han opsøger de gamle steder, han delte sammen med Kristoffer. Fiktion med stærke selvbiografiske træk.

B

Schau, Jens Michael: **En lille prins**. - København : Tiderne Skifter, 1994. - 247 s.  
Med selvbiografiske træk fortælles om barndommens relative idyl som lægesøn på Bornholm. Om den vågnende seksuelle forståelse og til sidst livet i det homoseksuelle miljø verden over. Det hele kulminerer med tragedien. Samhørende med "I familiens skød".

L

Schønberg, Jette: **Runa**. - Viborg : Kirskovs Forlag, 1979. - 109 s.  
Roman om at bryde ud af ægteskabet og det heteroseksuelle familieliv for at etablere et lesbisk forhold. Historien bygger på breve og interviews med hovedpersonen.

L

Schønberg, Jette: **Udviklinger**. - Aalborg : Kirskov, 1981. - 192 s.  
Lottes beretning om et mislykket ægteskab, miljøskift og tilværelsen som enlig mor. Efter at have erkendt sin lesbiske identitet, er hun klar til et kærlighedsforhold til en anden kvinde.

B

Selvadurai, Shyan: **En duft af frihed**. - København : Forlaget Centrum, 2000. - 399 s. (Org. Canada 1999)  
I 20'ernes Sri Lanka er fuld af oprør og spændinger, som præsenteres omkring den unge eventyrlystne lærerinde Annalukshmi og hendes onkel Balendran. Dennes pæne bedsteborgerlige tilværelse udfordres af mødet med den store ungdomskærlighed, den engelske

Richard, som kommer tilbage til øen med sin meget yngre elsker.

B

Sjøgren, Elo: **De elskovssyge: roman.** - København : Tiderne Skifter, 1988. - 144 s.

En symbolsk beretning med centrum i spændingerne i en 12-årigs begyndende pubertetskrise. Den er fortalt af en lille mand til psykiateren, som skal udrede trådene i en voldsom erotisk moderbinding hos den nu voksne mand.

B

Sjøgren, Elo: **Pulvermanden.** - København : Tiderne Skifter, 1986. - 127 s.

En roman hvor masochistiske fantasier om den totale fornedrelse udleveres i forholdet mellem den sadistiske landmand fra Jylland og den unge københavnske "slave". Det er en fortælling med mange symboler, religiøse myter og ritualer.

B

Skawbo-Jensen, Karsten: **Byen af mælk og honning.** - København : Gyldendal, 1985. - 127 s.

Den unge dansker Felix oplever San Francisco for fuld udblæsning på tærsklen til en ny tid, hvor sygdommen aids er med til at sætte dagsordenen i bøsse miljøet.

B

Skawbo, Karsten: **Ingen drøm for stor.** - København : Gyldendal, 1992. - 111 s.

Jeg-fortælleren prøver at finde et engagement i livet efter at have mistet både en ven og en veninde. Vennen begik selvmord, og veninden forsvandt i nyreligiøst sværmeri.

B

Skawbo-Jensen, Karsten: **Rubens sted: noveller.** - København : Gyldendal, 1987. - 130 s.

17 ret korte noveller, hvor udlængslen og fremmedfølelsen går som en stemning igennem bogen. Mange af novellerne foregår i bøsse miljøet i Europa eller USA.

L

Skov, Kirsten (pseud. for Jette Schønberg): **Hvorfor fordømmes min kærlighed?.** - Viborg : Kirskovs Forlag, 1978. - 100 s.

I denne roman tvinges den lesbiske kvinde til at opgive sit forhold til en anden kvinde bl.a. på grund af en kristen baggrund.

L

Skov, Kirsten (pseud. for Jette Schønberg): **Indefra.** - København : Kragestedet, 1976. - 144 s.

Den kvindelige hovedperson kæmper sig igennem en sindsygdøm, alt imens hun prøver at holde sammen på sit forhold til en anden kvinde.

L

Skov, Leonora Christina: **Rygsvømmeren.** - København : Athene, 2003. - 287 s.

Jeg-fortælleren er en ung kvinde - Cora Kelly - hvis identitet er ved at forsvinde. I drømmeagtige frekvenser, hvor fortid og nutid blandes med virkeligheden, fortæller hun om sine svære tanker og følelser. Bl.a. inddrages Cora's tidligere kæreste Kirke, som hun lod sig udnytte af.

L

Skov, Leonora Christina: **Silhuet af en synder: roman.** - København : Rosinante, 2010. - 373 s.

Gotisk fortælling om de sære og uhyggelige ting, der i tidens løb er foregået på godset Liljenholm, som er Nellas barndomshjem. Hendes veninde er forfatter og skal skrive om hændelserne, men ingen af dem kender på forhånd dimensionerne af familiehistorien, som dækker over kærligheden mellem søstre og en konstrueret leg med kønsidentiteten.

L

Smith, Ali: **Pige møder dreng.** - København : Tiderne Skifter, 2009. - 164 s. (Org. England 2007)

En moderniseret gendigtning af Ovids myte om Iphis formet som et kønspolitisk frontalangreb på normaliteten. I centrum er de to søstre, Imogen og Anthea. Som den flakkende og oprørske møder Robin - "hun var den smukkeste dreng jeg havde set i mit liv". Derefter er søstrene på kant af hinanden, for Imogen har svært ved at forlige sig med søsterens anderledes fravalg af det normale kærlighedsliv.

L

Stefan, Verena: **Huden under min hud: selvbiografiske optegnelser, digte, drømme, analyser.** - København : Gyldendal, 1976. - 110 s. (Org. Tyskland 1975)

En roman om en ung kvinde, som efter flere omveje må indse, at skal der udvikling og forandring ind i hendes liv er vejen frem et kærlighedsforhold til en anden kvinde.

L

Strandvad, Anne: **Vejen til Sofie.** - København : Tiderne Skifter, 1985. - 192 s.

De to veninder og kusiners liv krydser altid hinanden. Randi rejser gennem Europa væk fra et mislykket ægteskab og frem til Paris, hvor Sofie bor sammen med en anden kvinde.

L

Stridsberg, Sara: **Drømmefakultetet. Tilføjelse til seksualteorien.** - København : Athene, 2007. - 366 s. (Org. Sverige 2006)

Biografisk roman i en eksperimenterende form om den militante feminist Valerie Solanas (1936-88), som illustrerede multikunstneren Andy Warhols påstand om, at alle vil kunne blive berømte i femten minutter. Hun gjorde det ironisk nok den 3. juni 1968 ved at skyde ham ned. Hun kom fra et markant lesbisk-feministisk miljø i New York, og stod bl.a. bag manifestet SCUM (Society for Cutting Up Men).

B

Svennevig, Michael: **I forlængelse af koens horn: Indiske oplevelser. Rejseroman.** - Vordingborg : Forfatterforlaget Attika, 2004. - 157 s.

Selvbiografisk rejseskildring fra områderne omkring Delhi og Jaipur i Indien med fokus på det drømmende og eventyrlige krydret med forfatterens åbenlyse fascination af indiske mænd.

B

Svennevig, Michael: **Lyspletter: roman.** - Vordingborg : Attika, 2002. - 320 s.

Selvbiografisk roman om den unge kunstnerspire, der i græske omgivelser kaster sig over arbejdet med dukketeater. Hans kærlighedsliv forvirrer, men oplevelserne er også den røde tråd i fortællingen om at gøre op med de gænge opfattelser af køn og seksualitet.

B

Svennevig, Michael: **Ørkendrømme: roman.** - København : Forlaget Epigraf, 2007. - 143 s.

Søren er vendt tilbage til Indien og Rajasthan, hvor han bor og fascineret suger til sig af den fremmede kultur. Et kammeratskab med den unge inder Manu udvikler sig til en umulig kærlighed, som ikke kan tages med tilbage til Danmark.

B

Sørensen, Svend Erik: **Vil du ha' stumperne.** - København : Branner og Korch, 1980. - 122 s.

En familiefar i provinsen bliver langsomt bevidst om sig selv som bøsse. Romanen skildrer hans frigørelse fra fortiden og den begyndende kontakt med andre bøsser.

B

Takahashi, Mutsuo: **Peniselskeren - og andre mænd.** - København : Tiderne Skifter, 2000. - 167 s. (Org. USA 1975)

Antologi bestående af kortromanen "Jægeren" samt et stort udvalg af digte. Såvel digte som prosateksten handler på en eller anden måde om homoseksualitet, ikke som problem, men som begær, ophidselse, betagelse og kærlighed. Oprindeligt skrevet på japansk, men denne version er oversat af Vagn Søndergaard fra amerikansk udgave.

L

Têtevide, Anne Marie: **Lykken har ingen historie.** - København : Pan Forlaget, 1991. - 217 s.

En arbejdsløs bibliotekar oplever under en ferietur til Frankrig en kærlighedsaffære med en ung kvinde. Oplevelsen får hende til at mindes barndommen og det efterfølgende engagement i kvindebevægelsen.

T

Thomas, David: **Jackie.** - København : Vinten, 1997. - 282 s. (Org. England 1995)

Bradley er en fodbold- og ølglad macho, som ved en fejltagelse får foretaget en

kønsskifteoperation. Desværre er der ingen vej tilbage, så det er på med de høje hæle og ud i livet som kvinde.

B

Thorup, Kirsten: **Bonsai**. - København : Gyldendal, 2000. - 267 s.

Roman med selvbiografiske træk om Nina fra det småborgerlige hjem i provinsen, som i storbyen finder sammen med kunstneren Stefan. Trods hans biseksualitet, bliver der plads til børn i forholdet. Senere må Nina konfrontere sig med Stefans sygdom (aids) og død.

B

Thykier, Mikkel: **Daglig tale**. - København : Gyldendal, 2002. - 52 s.

Kammerspil for to personer. Emily, hvis rolle er næsten tavs, og Frederik, som springende og selvoptaget snakker om sex, køn, kunst, uro og usikkerhed. Det ene øjeblik udgiver han sig for at være en skørtejæger, det næste er han homoseksuel. De normalt faste grænser mellem de to køn flyder på samme måde som alderen.

B

Tode, Emil: **Grænseland**. - København : Munksgaard/Rosinante, 1995. - 136 s. (Org. Estland 1993)

En ung mand flygter fra Baltikum og lever nu i et homoseksuelt forhold i Paris. Herfra skildrer han i en række breve sin golde rodløshed og sin tilværelses tomhed.

B

Tode, Emil: **Prisen**. - København : Munksgaard/Rosinante, 1997. - 279 s. (Org. Estland 1996)

En ung homoseksuel diplomat i den estiske udenrigstjeneste er splittet mellem to verdener: sit arbejde og sin seksualitet. Han har desuden svært ved at finde sit ståsted i øst/vest konflikten.

B

Tóibín, Colm: **Blackwater fyrskib: roman**. - København : Tiderne Skifter, 2000. - 258 s. (Org. Irland 1999)

Declan er homoseksuel og døde af aids. Omkring ham er kvinderne i hans liv: søsteren, moderen og bedstemoderen. De bruger Declan og hans sygdom i deres indbyrdes kamp, hvor bagtalelser og spydigheder flyver gennem luften, som er iskold og bitter. Filmatiseret.

B

Tóibín, Colm: **Mesteren: roman**. - København : Tiderne skifter, 2006. - 354 s. (Org. Irland 2005)

Skildring af fem år i den amerikanske forfatter Henry James' liv og de kræfter der var med til at forme hans kunst i 1890'ernes London, hvor han bevægede sig fra fiasko til berømt romanforfatter.

B

Tóibín, Colm: **Nattens historie**. - København : Tiderne Skifter, 1999. - 351 s. (Org. Irland 1996)

Den unge engelsk-argentinske Ricardo lever et passivt og hæmmet liv i Argentina. Hans mors død og Falklandskrigen tvinger ham til at erkende sin politiske, seksuelle og menneskelige identitet.

B

Tondelli, Pier Vittorio: **I adskilte værelser**. - København : Forum, 1992. - 182 s. (Org. Italien 1989)

Efter vennens død bliver Leo kastet ud i en voldsom følelsesmæssig krise. Hans sorgarbejde består af arbejdsnarkomani, isolation og ikke mindst en minutiøs granskning af det ofte stormfulde kærlighedsforhold.

T

Tremain, Rose: **Lukket land**. - København : Fremad, 1996. - 400 s. (Org. England 1992)

Allerede som 6-årig indser Mary, at hun inderst inde er en dreng. Herefter følger en kamp for at få et kønsskifte, så hun kan blive til Martin.

L

Trollope, Joanne: **En skjult affære**. - København : Lindhardt og Ringhof, 1999. - 259 s. (Org. England 1989)

Advokatmand, dejlige børn og drømmevilla: livet er godt, men kedeligt for Alice, indtil huset får en ny veninde. Hun og Alice indleder et forhold, og sladdereren tager fat. Filmatiseret.

BL

Tønnesen, Pernille: **Tilnærmelser**. - København : Rosinante, 1994. - 119 s.

Fotografen Carsten og journalisten Renée arbejder fint sammen og kommer i det hele taget fint ud af det sammen. Han er bøsse - og hun indleder et forhold til den nye medarbejder, Malene.

L

Vasbo, Vibeke: **Al den løgn om kvinders svaghed**. - København : Tiderne Skifter, 1976. - 306 s.

Roman i dagbogsform som skildrer Vibekes oplevelser igenem et halvt år i Oslo. Her arbejder hun som kranfører, er aktiv i lesbisk bevægelse og lever i en forhold til en anden kvinde.

B

Vedso Olesen, Anne-Marie: **Djævelens kvint**. - København : Gyldendal, 2002. - 370 s.

Da den ældgamle egyptiske gud Seth lader sig genføde i nutidens København, får det store konsekvenser for den unge musikstuderende Gabriel og hans veninde Heloise. De bliver inddraget i gudernes kamp, og må helt til Egypten for at ende kampen mellem ondt og godt. Sine homoseksuelle tilbøjeligheder tager Seth med sig til nutiden.

B

Vinding Jensen, Peter: **Drengeskærlighed: en genfortælling**. - København : Eget Forlag, 1974. - 120 s.

Fortælleren ser tilbage på sin forelskelse i en kammerat som 17-årig i 1939. Da han senere får et forhold til en 11-årig dreng, blander politiet sig.

B

Vizki, Mort: **Begge ben**. - København : Gyldendal, 1990. - 142 s.

En utraditionel udviklingsroman med jeg-fortælleren Kim i centrum. Han flytter ind hos sin lillebror Mik, som han udvikler et intimt kærlighedsforhold til. Broderen er dog ikke til at fastholde og uafslædigt udfordrer han Kim's følelser, roller og identitet.

B

Vizki, Mort: **Forleden dag hos stjerne-kasteren: noveller**. - København : Gyldendal, 1989. - 137 s.

I denne novellesamling optræder magien og det overraskende i hverdagen hos "helt almindelige" mennesker. Novellerne kredser om den mandlige krop og mandens egne fortræffeligheder.

B

Vizki, Mort: **Gray: Et skuespil om at søge tro og tillid**. - Gråsten : Drama, 2002. - 41 s.

En monolog med udgangspunkt i Oscar Wildes romanfigur Dorian Gray, hvor han er plastickirurg om dagen og escort om natten.

B

Vizki, Mort: **Peters revolution**. - København : Gyldendal, 1987. - 144 s.

De to unge fyre, Jonathan og Peter, færdes i et internationalt miljø og møder da også hinanden i Vestberlin. Senere i København styrkes deres venskab, og Jonathans kærlighed til Peter åbenbares.

L

Walker, Alice: **Farven lilla**. - København : Lindhardt & Ringhof, 1984. - 253 s. (Org. USA 1982)

Celies forvandling fra en svigtet og undertrykt pige til en moden og selvbevidst kvinde, som løsriver sig fra den mandsdominerede familiestruktur. Hendes kærlighedsforhold til sangerinden Shug Avery bliver det afgørende vendepunkt for at kunne realisere drømmene. Filmatiseret.

B

Warren, Patricia Nell: **Frontløberen: bind 1**. - København : Rhodos, 1977. - 329 s. (Org. USA 1974)

Den homoseksuelle løbetræner Harlan forelsker sig i universitetets unge sportsstjerne og olympiske langdistanceløber Billy. Han er en åben og selvbevidst bøsse, som stiller den modne træner i et vanskeligt valg. De får et varmt men stormfuldt kærlighedsforhold, men negative reaktioner fra omgivelserne har tragiske følger. Flere udgaver.

B

Warren, Patricia Nell: **Frontløberen: bind 2**. - København : Rhodos, 1996. - 347 s. (Org. USA 1994)

Tager fat hvor første bind i mange år satte et tragisk punktum for denne klassiker i bøsse-litteraturen. Træneren Harlan følges i tiden efter Billy i New Yorks bøsse-miljø og på Fire

Island, som idag står som et symbol på 70'ernes seksuelle frigørelse.

L

Waters, Sarah: **Rænkespil**. - København : Lindhardt og Ringhof, 2003. - 505 s. (Org. England 2000)  
Den fattige tyvetøs Susan vikles ind i et komplot med fyren 'Gentleman'. Susan skal være kammerpige hos en rig kvindelig arving og sørge for at denne falder for 'Gentleman', der udgiver sig som tegnelærer. Men går tingene ikke altid som planlagt.

L

Waters, Sarah: **Sjælesøstre**. - København : Lindhardt og Ringhof, 2001. - 396 s. (Org. England 2000)  
En psykologisk thriller fra Victoria-tidens London. Som besøgsven i et kvindefængsel møder overklassekvinden Margaret en kvindelig spiritist. Det udvikler sig til en besættende kærlighed, iblandet mystiske hændelser.

L

Waters, Sarah: **Nattevagt**. - København : Lindhardt og Ringhof, 2007. - 474 s. (Org. England 2006)  
Forfatterens 4. roman, hvor en række vidt forskellige kvinders oplevelser skildres bagud i tiden fra 1947 og til London under blitzten. Helen og Vivien arbejder sammen på et ægteskabsbureau, og Helen er i et stormfuldt forhold til den succesfulde forfatter Julia. Hun er vildt forelsket men også meget jaloux.

L

White, Antonia: **Frost i maj**. - København : Tiderne Skifter, 1993. - 185 s. (Org. England 1933)  
Den katolske pigeskole skal sørge for, at overklassens døtre opdrages til selvbeherskelse, lydighed og udholdenhed. For den unge Nanda er venindekærligheden hendes måde at overleve den lukkede og kontrollerede verden på. Romanen foregår i England i starten af 1900-tallet. Filmatiseret som TV-film.

B

Willumsen, Dorrit: **Bang: en roman om Herman Bang**. - København : Gyldendal, 1996. - 359 s.  
I 1912 er livet ved at rinde ud for den forkætrede forfatter Herman Bang. Under sin USA-turné ser han tilbage på et liv fyldt med både sorg, beundring og berømmelse. Forfatteren fik Nordisk Råds litteraturpris for romanen. Findes i flere udgaver.

L

Winterson, Jeanette: **Der er andre frugter end appelsiner**. - København : Samleren, 1992. - (Org. England 1985)  
Selvbiografisk roman om en ung piges opvækst med en religiøs fanatisk mor og en voksende erkendelse af sig selv som lesbisk. Der følger et brud med moderen, det religiøse hykleri og det bizarre lokalmiljø. Filmatiseret som TV-serie og findes i flere udgaver.

L

Winterson, Jeanette: **Kirsebærrets køn**. - København : Samleren, 1990. - 160 s. (Org. England 1989)  
Eventyrroman om hundekvinden, hvis størrelse skifter efter behov. Sammen med plejebarnet Jordan oplever hun 1640'ernes London, men hendes retfærdighedssans og naivitet passer ikke til den tidsalder, hun er havnet i.

L

Winterson, Jeanette: **Passionen**. - København : Samleren, 1989. - 189 s. (Org. England 1987)  
Med den franske revolution som baggrund skildres et møde i Moskva mellem Napoleons oppasser og en venetiansk bådførers datter. Begge kender til passionen, som ligger "mellem frygten og begæret, mellem gud og djævelen".

L

Winterson, Jeanette: **Powerbook'en**. - København : Gyldendal, 2001. - 247 s. (Org. England 2000)  
Jeg-fortælleren Ali digter på internettet. Men efterhånden overtager fortællingen sig selv, og resultatet er en kærlighedshistorie i cyberspace. Lige som tiden skifter, veksles der også mellem køn og identitet med tydelige referencer til Virginia Wolfs historie om Orlando.

L

Winterson, Jeanette: **Skrevet på kroppen**. - København : Samleren, 1993. - 202 s. (Org. England 1992)  
Louise og bogens lesbiske fortæller drages mod hinanden. Men da Louise får leukæmi, bruger hendes mand sygdommen til at skille de to kvinder ad.

B

Yourcenar, Marguerite: **Nådestødet**. - København : Lindhardt og Ringhof, 1987. - 110 s. (Org. Frankrig 1939)

Den tyske officer Eric von Llomond er genstand for den unge Sophies grænseløse forelskelse. Han er dog ikke i stand til at gengælde hendes følelser - hvis han endelig skal elske nogen, må det blive hendes bror Conrad eller de andre krigskammerater, han møder.

B

Ziebell Olsen, Arne: **Altid frejdig**. - Risskov : Gallo, 1991. - 227 s.

København i 1960'erne. Den 12-årige Christian bor med sin storebror, mor og stedfar i Vognmandsmarken. Han mobbes i skolen, fordi han hellere vil lege med piger - og pga. sin spirende seksuelle interesse for andre drenge/mænd.

B

Ziegler, Alexander: **Labyrint**. - Holbæk : Coq, 1983. - 274 s. (Org. Tyskland 1970)

Selvbiografisk roman om en skuespiller og forfatters stormfulde ungdomsår og hans kamp for homoseksuelles rettigheder.

B

Ziegler, Alexander: **Konsekvensen**. - Holbæk : Coq, 1983. - 193 s. (Org. Tyskland 1975)

En selvbiografisk roman om de tragiske følger det får, da forfatteren i et schweizisk fængsel oplever et kærlighedsforhold til en yngre mand. Filmatiseret.

B

Ziegler, Alexander: **En mands kærlighed**. - København : Fremad, 1981. - 241 s. (Org. Tyskland 1980)

En samfundskritisk roman med udgangspunkt i en gymnasiedrengs død efter en trafikulykke. Myndighederne må stå for skud på grund af deres intolerante holdning til homoseksuelle.

B

Øckenholt, Bjørn Ignatius: **Jonas og Kjærligheden**. - Frederiksberg : Bjørn Ignatius Øckenholt, 2008. - 33 s.

På sin fødselsdag forelsker 15-årige Jonas sig i klassekammeraten Benjamin. Den allerførste tindrende forelskelse beskrives med al den forvirring og ubehjælpomhed, som de altopslugende følelser medfører. Og drengene gør sig de første erfaringer om k(j)ærlighedens væsen og forelskelsens flygtighed.

## **Støtteforeningen – LGBT Biblioteket**

Støtteforeningen (SBIBL) består af lånere ved LGBT Biblioteket, nuværende eller tidligere aktive i gruppen bag LGBT Biblioteket og af mange andre, som finder det vigtigt med et åbent og aktivt bibliotekstilbud i lgbt miljøet.

SBIBL har eksisteret siden 1994 og støtter økonomisk ved at give LGBT Biblioteket midler til indkøb af dansk litteratur og indbinding af danske tidsskrifter.

SBIBL udarbejder desuden årlige litteraturlister over nye dansksprogede bøger med et lgbt indhold.

## **Bliv medlem af SBIBL**

Du kan blive medlem af Støtteforeningen ved at indbetale et årligt kontingent på 100 kr. Du kan også indbetale støttebeløb:

reg. nr. 1199 (Danske Bank)

kontonr. 422-4531

## **Kontakt Støtteforeningen**

SBIBL, c/o Olson

Østerbrogade 56 C, 2.tv.

2100 København Ø

E-mail: [sbibl@yahoo.dk](mailto:sbibl@yahoo.dk)

## **Besøg LGBT Biblioteket**

På hjemmesiden: <http://www.lgbt.dk/56/>

På LibraryThing: <http://www.librarything.com/catalog/lblbiblioteket>

I åbningstiden: LGBT Danmark

tirsdage 17.00-20.00

Nygade 7, 2. sal (Strøget, København)